

音楽好きなすべての人へ

# 福岡女学院高等学校 音楽科ガイド

2026



音楽家を目指す「演奏家コース」 or 可能性は無限大「響創コース」  
あなたはどちらにする？

**演奏家コース**  
演奏を通し、セルフプロデュース力を養う  
音楽の学びを通し、  
舞台人としての力を養う

**響創コース**  
やってみたい！が形になる  
音楽の学びを他分野に応用し、  
多角的な視点を養う

あなたは「好き」とどう関わりたいですか？

## 入学後のコースと目指す進路



※2年進級時に、コース変更が可能。

## 演奏家コース

音楽を学び、演奏家を目指す。



演奏家コースは、確かな技術と深い知識を身につけ、プロとして欠かせない音楽の深い知識もしっかり身につけていくコースです。教養を深めて広い視野を持つことで、「自分だけの魅力」をプロデュースして発信する力も養います。演奏家としての土台をじっくり作り、将来のステージで最高の輝きを放つための多角的なカリキュラムを準備しています。

POINT  
01

優れた講師陣による指導のもと  
多彩なステージで磨く本番力

POINT  
02

難関音楽大学への進学

音楽が好きな仲間と一緒に  
たくさんの音楽を学べるので  
毎日学校に通うのが楽しいです!!



演奏家コース2年  
福田さん

## 響創コース

音楽の学びを、社会へ羽ばたく力に変える。



響創コースは、音楽を多角的な視点で捉え、その経験を他分野へと繋げることで、自分自身の新たな可能性を切り拓くコースです。音大進学のみには縛られない多様な進路をサポートするカリキュラムを通じて、大学、そしてその先の社会で自分らしく活躍できる女性を育成します。

POINT  
01

豊かな経験を通じて、  
将来の自分を見つめ、個性を伸ばす

POINT  
02

私立文系大学への進路サポート

『響創』の授業では、そのメンバーだけでしかできないことに挑戦できます。  
ギターでアンサンブルをしたり、  
ラジオを校内で放送したりなど！  
他にも貴重な体験を通して、まだ出会って  
いなかった世界を知ることができます！



響創コース2年  
鷹見さん

# 音楽科専門科目

音楽理論	音の仕組みを論理的に学び、豊かな表現の基礎となる知識を養います。
ソルフェージュ	正しい音感と読譜力を磨き、自由な表現のための土台を作ります。
器楽・声楽 (副科専攻)	他楽器の視点から音楽を捉え直し、専攻楽器の表現力を深めます。
合唱	音楽科の原点の授業で、様々な学校行事や演奏会で披露します。
その他	演奏の土台となる身体の使い方や、曲の歴史・構造を深く学ぶ授業もあります。 仲間との合奏やステージ経験も豊富にあり、音楽を多角的に学ぶことで、確かな表現力と教養を身につけることができるのも音楽科ならではの魅力です。

# カリキュラム

響創コースのカリキュラムは、音楽大学に加え私立文系大学への進学にも対応しています。

1年	共通	音楽(9)	国語(4)	地歴(2)	数学(3)	理科(2)	保体(3)	英語(5)	家庭(2)	聖書(1)	総合(1)	HR(1)	合計(33)
	演奏家	音楽(10)	音楽と情報(2)	国語(4)	公民(2)	理科(2)	保体(3)	英語(6)		聖書(1)	総合(1)	HR(1)	合計(32)
2年	響創	音楽(8)	音楽と情報(2)	国語(4)	地歴(3)	公民(2)	理科(2)	保体(3)	英語(6)	聖書(1)	総合(1)	HR(1)	合計(33)
	演奏家	音楽(15)		国語(4)	地歴(2)	保体(3)	英語(6)		聖書(1)	総合(1)	HR(1)	合計(33)	
3年	響創	音楽(9)	国語(6)	地歴(6)	保体(3)	英語(6)		聖書(1)	総合(1)	HR(1)	合計(33)		
	演奏家	音楽(15)		国語(4)	地歴(2)	保体(3)	英語(6)		聖書(1)	総合(1)	HR(1)	合計(33)	

# 音楽科入試

音楽科講習会に参加していない方でも、音楽科の受験は可能です。



※後期入試は響創コースのみ実施。

## 在校生・卒業生の声

### 松林 真凜さん

音楽科3年生 演奏家コース

同じ夢を持つ仲間と一緒に学ぶことができ、毎日たくさんの刺激を受けています。演奏面はもちろん、人としても成長できていると感じます。実技に加えて、ソルフェージュや副科など幅広く学べる環境があり、毎日充実した学校生活を送っています。先生方も親身に指導して下さるので、音大受験に向けて前向きに頑張ることができています。



### 久保 陽菜乃さん

音楽科3年生 演奏家コース

定期演奏会や実技テストなど、人前で演奏する機会が多いのは魅力のひとつです。特に実技テストでは、先生方一人一人から講評用紙をいただくことができ、演奏技術を着実に伸ばすことができます。また音楽理論や音学史、楽式などの授業があり、音楽を多面的に学び理解することができます。よき友人であり、よきライバルでもあるクラスメイトと高め合いながら、充実した日々を送っています！



### 高島 詩歌さん

音楽科3年生 演奏家コース

わたしは、音楽科に入学するために中学校から女学院に入学しました。高校音楽科に入学した友人とも、同じ音楽を志す仲間としてすぐに打ち解け、高め合える環境があります。実技テストはもちろん、校内外での演奏機会も豊富。音楽科ならではの貴重な経験を積み重ねることで、演奏家として、そして一人の人間として大きく成長できる有意義な毎日を送っています。



### 内田 澪さん

現在 東京藝術大学1年生

アンサンブルの授業では、珍しい構成でのオペラの曲に挑戦しました。楽譜の書き起こしや編曲など、仲間と試行錯誤し曲を作る体験は本当に楽しかったです。コンクール前、個別レッスン室の隣から聞こえてくる仲間の音に励まされ練習を重ねた日々。志を同じくする仲間と共に成長できた時間は、私の一生の財産です。



### 宮崎 結衣さん

現在 東京音楽大学1年生

尊敬する先生のもとで専門的な音楽を学べる環境を求めて入学しました。共に励まし合える仲間との絆が、受験の大きな支えになりました。オーケストラと共演したメサイアや生徒主体の演奏会は最高の思い出です。探究学習では友人とクラシックとラップを融合させた曲を作り、ラッパーの方に歌っていただいたことも、かけがえのない経験になりました。



### 川口 絵里香さん

現在 福岡教育大学1年生

音楽科の授業でのアンサンブルやNコンへの挑戦で、一つの音楽を創る難しさと最高の喜びを学びました。色々と悩み壁にぶつかるともありましたが、共に伸ばし合える仲間や、常に寄り添ってくれる先生方のおかげで乗り越えることができました。将来は、皆で音楽を創る喜びを伝えられる教師になりたいです。



## 2026年度イベントスケジュール

イベントの詳細はHPをご確認ください！

8/21 Missionミュージックデイ in Summer

8/22 夏季講習会

9/16~18 秋の完全個別音楽講座

10/24 演奏家コース講習会(中学3年生のみ)

11/28 受験講習会(中学3年生のみ)

'27/3/13 Missionミュージックデイ in Spring



福岡女学院高等学校  
FUKUOKA JO GAKUIN HIGH SCHOOL

〒811-1313 福岡市南区日佐 3-42-1  
TEL: 092-575-2470

