

音楽好きなすべての人へ

福岡女学院高等学校 音楽科ガイド



音楽家を目指す「演奏家コース」に加え、
「響創きょうそうコース」が誕生しました。

新しく始まる「響創コース」は、音楽の学びを軸として、自分の個性を
生かしながら多方面で活躍する女性を育成します。

ダンス、バレエ、ミュージカル、舞台芸術、照明、保育士、教師 etc...

皆さんの「好き」を音楽科で追求しませんか？

入学後のコースと目指す進路

音楽科

演奏家コース

響創コース

音楽大学

私立文系大学

(人文・心理・社会・法律・経済・メディア・舞台芸術・児童教育)

※2年進級時に、コース変更が可能。

演奏家コース



音楽を学び、演奏家を目指す！

演奏家コースは、演奏家を目指す生徒向けの技能育成コースです。演奏家として必要な音楽理論を習得しつつ、技能の向上を目指します。優れた表現活動を行うためには様々な知識を備えることも重要ですから、高校時代に学ぶべき知識と教養も音楽以外の教科から学べます。すべてが演奏家を養成するためのカリキュラム設定になっています。

POINT
01

優れた講師陣による指導のもと
多彩なステージで本番力を磨く環境

POINT
02

難関音楽大学への進学

音楽が好きな仲間と一緒に
たくさんの音楽を学べるので
毎日学校に通うのが楽しいです！！



演奏家コース1年
阿南さん

響創コース

音楽から学び、自分の個性を社会につなげる

響創コースは、音楽から社会にはばたくためのコースです。音楽を他分野に響かせる体験を通して「未来の自分」と出会い、その出会いを通して、大学さらに大学卒業後の社会で活躍する女性の育成を目指しています。音楽大学に限らない進路先を保證できるカリキュラムの中で、音楽から学び、自分の個性を伸ばしていきます。

POINT
01

音楽と社会をつなぐ力
～個性を響かせる新たな音楽教育～

POINT
02

音楽と文系科目で広げる進路の可能性

まだ知らない文化や表現に触れて
音楽がもっと好きになりました。
少しでも音楽に興味がある人や
幅広い進路選択をしたい人におすすめです！
新しいコースで「自分の好き」を追求しよう！



響創コース1年
西田さん(中央)

音楽科専門科目

音楽理論	楽譜を読んだり書いたり演奏したりするのに必要な、音楽の基礎的な理論を学びます。
ソルフェージュ	音名で歌うことをはじめ、楽譜の読み書きやリズムの学習などを通して音楽を理解し表現するための基礎的な訓練です。
器楽・声楽 (副科専攻)	副科専攻では、ピアノ専攻生は声楽のレッスンを受け、ピアノ専攻生以外はピアノのレッスンを受けます。
合唱	音楽科の原点の授業で、様々な学校行事やイベントで披露します。
その他	音楽家の基本である身体の仕組みや使い方、普段演奏している曲の構造や歴史背景などを学びます。また、学内外でのコンサート出演やアンサンブル経験も音楽科の醍醐味の一つです。

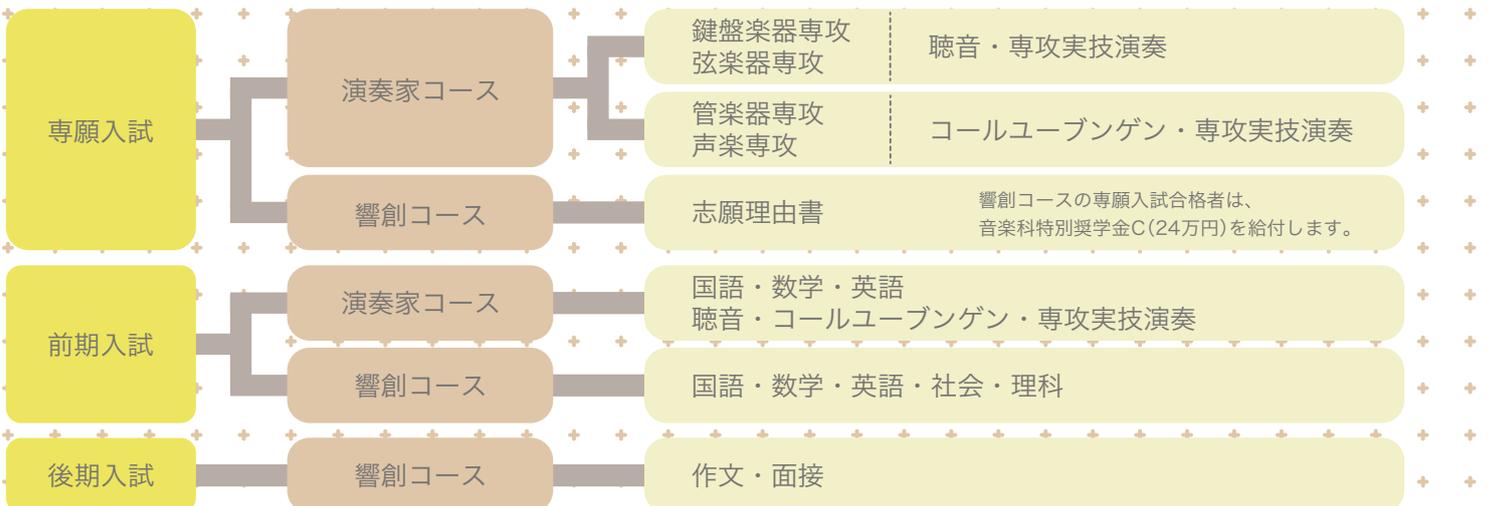
カリキュラム

響創コースのカリキュラムは、音楽大学に加え私立文系大学への進学にも対応しています。

1年	共通	音楽 (8)	国語 (4)	公民 (2)	数学 (3)	理科 (2)	保体 (3)	英語 (5)	家庭 (2)	聖書 (1)	総合 (1)	H R (1)	合計 (32)
2年	演奏家	音楽 (10)	音楽と情報 (2)	国語 (4)	地歴 (2)	理科 (2)	保体 (3)	英語 (6)		聖書 (1)	総合 (1)	H R (1)	合計 (32)
	響創	音楽 (8)	音楽と情報 (2)	美術 (2)	国語 (4)	地歴 (2)	理科 (2)	保体 (3)	英語 (6)	聖書 (1)	総合 (1)	H R (1)	合計 (32)
3年	演奏家	音楽 (15)			国語 (4)	地歴 (2)	保体 (3)	英語 (6)		聖書 (1)	総合 (1)	H R (1)	合計 (33)
	響創	音楽 (8)	国語 (6)		地歴 (7)		保体 (3)	英語 (6)		聖書 (1)	総合 (1)	H R (1)	合計 (33)

音楽科入試

演奏家コースのみ後期入試はありません。音楽科講習会に参加していない方でも、音楽科の受験は可能です。



在校生・卒業生の声

内田 滯さん

音楽科 3年生 演奏家コース

ソロだけでなくアンサンブルでのコンクールなど幅広い経験を通して、演奏技術を向上させることができます。ソルフェージュや様々な音楽の授業など環境が整っており、毎日のびのびと音楽を学んでいます。私にとって音楽科は、同じ夢や目標を持つ友人たちと一緒にたくさんの刺激を受けて成長できる場所です。



上野 紗彰さん

音楽科 2年生 演奏家コース

人前で演奏する機会がたくさんあり、とても勉強になります。また、同じ音楽の道を目指す友人たちにとってもいい刺激を受けています。楽器や声楽の伴奏を友人にしてもらったり、副科で専攻以外の楽器を演奏する時は互いに教えあったりして、毎日充実した学校生活を送ることができています。



平山 紗楽さん

現在 九州大学共創学部共創学科

音楽科は少人数制だからこそ、生徒同士や先生方との密接な関わりを持つことができ、質の高い学びと一生涯の繋がりを得られました。先生方が親身かつ真剣に向き合ってくださり、生徒同士も互いを尊重し高め合える環境で学べたことを心から良かったと感じています。大学では留学が必須なので、実際に自分の足で世界を歩くことによって、より広い視野で物事を判断する力を身につけていきたいと考えています。将来は大学での学びや経験を活かし、音楽の世界をもっと盛り上げていけるような取り組みを行っていきたいです。



山田 優羽さん

現在 中村学園大学
教育学部児童幼児教育学科

ピアノの演奏技術をもっと向上させたい、音楽の知識を身に付けたいと思い、音楽科に入学しました。音楽科では、毎日音楽に触れ、音楽が大好きな友人と日々を過ごすことができました。また、ヴァイオリンの授業や洋書多読など、女学院ならではのカリキュラムが整っており、自分の好きなことを存分に伸ばせる素晴らしい環境のもと、充実した日々を過ごしました。将来は、私が今まで経験させていただいたことの全てや音楽の楽しさを、子どもたちに伝えられる教育者になりたいです。



田口 ほのかさん

学歴 愛知県立芸術大学音楽学部
器楽専攻管打楽器コース

現在 福岡市消防音楽隊

幼少期から好きだった音楽をさらに詳しく学びたいと思い、音楽科に進学しました。高校で宗教音楽に触れられたことや、大学で様々な編成での演奏を学んだことは、とても実りある時間でした。大学卒業後の進路を考えた時、音楽を通して何かを伝える仕事をしてみたいと思い、消防音楽隊に就職しました。演奏活動を通じて消防に関する広報活動を行う仕事は、とてもやりがいがあります。これからも様々な場所で多くの方々に演奏を届けていきたいです。



井ノ口 碧稀さん

学歴 福岡教育大学大学院教育科学専攻
教科教育創造コース

現在 カワイ音楽教室 講師
福岡女学院高等学校 非常勤講師

幼少期にピアノの先生に憧れを持ちました。高校では、音楽科の仲間たちと過ごす中で、将来、自分が音楽にどう携わっていくか、その道は無限に広がっていると実感しました。大学・大学院では、音楽やピアノに興味を持った方々がさらに音楽を楽しめるよう、そのお手伝いがしたいと思い、音楽教育を専攻しました。現在はカワイ音楽教室で約 50 名の生徒さんを担当し、クラシックをはじめ、ポピュラー音楽・リトミック・器楽指導なども行っています。生徒さんとともに学び、追究し続ける指導者でありたいです。



年間イベントスケジュール

8/19・20 Missionミュージックデイ in Summer

8/23 夏季講習会

9/16~19 秋の完全個別音楽講座

10/25 受験準備講習会 (中学3年生のみ)

11/29 受験講習会 (中学3年生のみ)

'26/3/14 Missionミュージックデイ in Spring

イベントの詳細はHPを
ご確認ください！

