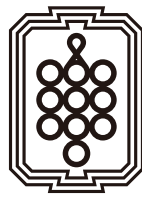


2022年度
入学試験問題



福岡女学院高等学校

【問題】

普通科 専願入試 P 1 ～P15

普通科 前期入試 P16～P47

普通科 後期入試 P48～P62

音楽科 専願入試 P63

音楽科 前期入試 P64

【解答例】

普通科 専願入試 P65～P67

普通科 前期入試 P68～P72

普通科 後期入試 P73～P75

【普通科】

専 願 入 試

国語・数学・英語（各50分100点）

国 語	P 1 ～P 8
数 学	P 9 ～P11
英 語	P12～P15

(注意) 1 解答はすべて解答用紙に記入しなさい。

2 答えの句読点も手数に入れること。

【一】次の文章を読んで後の問いに答えなさい。

現代の気候はまるで何かの予兆のように、少しずつだが変動性を増してきている。「50年に1回」であるはずの水害のニュースが毎年のように繰り返されることを、不思議だと感じているのは日本人だけではない。

気候がふたたび暴れ始めるとしたら、人間社会にはどのような^aエピソードがあるのだろうか。

ひとつだけ確かなのは、農業に基盤を置いた社会が深刻な見直しを迫られるということである。9年に6回の干ばつは、古典期^{注1}のマヤ文明を崩壊させた。もし1993年のような夏が、今から9年の間に6回やってくるとしたら、経済大国日本といえども決して無傷ではいられない。来年の夏が米作に向いているのか、冷夏を見越してソバを植えたほうがいいのか、あるいは熱帯の根菜類を植えるべきなのか、^{法2}事前に知ることのできる方法は存在しない。

まだ氷期が終わる前、気候がじつさに暴れていた頃、私たちの祖先は予測のつかない世界を狩猟採集で生き延びた。では狩猟採集生活に戻れば、気候がふたたび暴れはじめたとしても生き延びられるのだろうか。

残念ながら、私たちが置かれている状況はそれほど単純ではない。狩猟採集はたしかに、変動する気候に対しては耐性が高い。しかし、カロリーで見た場合の生産性は農耕に遠く及ばない。つまり、①農耕と同じ人数を狩猟採集で支えることは不可能である。しかも現代の農業は、化学合成された肥料を使うことで、収穫をそれ以前の10倍にまで高めている。化学肥料を自然の生態系に対して用いるのも、おそらく^bケンメイなことではない。

たとえ化学肥料を用いなかったとしても、農耕によつて維持できる人口は狩猟採集の20～100倍に達する。都市の人口密度はさらにその10倍に近い。現代の世界人口はすでに70億人を超えており、国連の予測によれば今世紀末には100億人を^cトッパする。氷期が終わった時点で、世界人口はおおよそ50～100万人だったと推定されているので、^Aその後の1万2000年ほどの間でじつに1万倍に増加したことになる。

私たちはすでに、農耕と近代科学を前提とした人口を抱え込んでしまっている。このことを裏返すと、④もし私たちが狩猟採集に戻らざるをえないとすれば、生き残れるのは1000人あるいは1万人に1人であるということを意味する。人類が遭遇する可能性のある災害としては、間違いなく最大級のものに違いない。

私たちは、いったいどうすればいいのだろうか。

これほど^②大きな問いに対して、残念ながら私は明確な答えを持っていない。あくまで想像だが、おそらく世界の誰も持っていないのではないと思う。共同体を総動員して考え続けるというのが、当面の答えということになるのだろう。私たちがまだ編み出していない、未来の技術に頼る必要もあるかもしれない。昨日まで続いたことが今後も続くだろうと考える、安易な線形予測はここでは許されない。

だが、楽観的な要素はいくつかある。そのひとつは、人類がこれまで身をもつて示してきた、圧倒的なまでの適応性である。

近年の分子遺伝学の発達により、考古遺物や化石が出土しない時代や地域についても、かなり正確な人口推定ができるようになってきた。(中略) おおよそ5万年前にアフリカを出る動きが活発化してから、③人類はじつにすみやかに、南極を除くすべての大陸に分布を拡大していった。気候の激変期にもほとんど歩みを止めていない。砂漠と熱帯と高山のすべてに生息できる動物は人間しかない。単一の種としての^②人間の気候耐性は、あのゴキブリすらもはるかに^d凌駕している。

現状に特化して進化しすぎた恐竜は、急激な環境の変化に耐えられずに絶滅した。いつばう適応力しか武器を持たない、ネズミに似た^①ちっぽけな生き物だった哺乳類の祖先は、危機を乗り越えて生き延びて、その後の^dパンエイを謳歌することができた。社会全体で見たときの人間は、すでに安定な気候に適応して極限まで肥大してしまった恐竜なのかもしれない。だが個々人としての人間は、角も翼も鱗も持たない、驚くほど何にも特化していない動物である。その代わり、抽象的な思考ができる脳と、多様な道具を産み出す手とを持っている。人間の潜在的な適応力の懐は深い。

もうひとつの希望は、③やや逆説的ではあるが、100億人という巨大な母数そのものかもしれない。世界にはじつにさまざまな知恵を持った人たちがいる。気候が暴れる時代に、狩猟採集民が多様な生態系の中から食料を見つけていたように、私たちは多様な思考の中から解決を探すことになる。参考になる知恵とライフスタイルの数は、多ければ多いほど望ましい。

思いがけない時代を生きる知恵は、④思いがけない場所から見つかる可能性が高い。このことは私に、拡張された平等の概念を想起させる。気候が暴れて農業の基盤が崩壊したとき、たとえば日本人がアマゾンの先住民に教えを請うようなことも、まったく荒唐無稽だとは言いつけなくなる。私たちは無意識のうちに、進んだ科学技術で大きな商品価値を生み出す国を「先進国」と呼ぶことに慣れている。まるで文化も歴史も尊厳もすべて、経済という船に付随する飾り物に過ぎないかのようである。しかし、先進国を生きる私たちが「先を進んで」いるような気分で見られるのは、現代の気候がたまたま私たちのライフスタイルに適合しているという、単なる偶然に支えられてのことに過ぎない。

⑤人間や社会の価値を、現状における「効用」だけで測ることはきわめて危険である。だが歴史を通じて、人間はそのような過ちを何

度も犯してきた。もつとも典型的な例は、戦前の日本に代表されるような^{注3}全体主義国家だろう。短期的な経済成長とか軍事力の拡充だけを目標にするなら、社会の多様性を圧殺して、ひたすら効率的な生産体制や指揮系統を整備したほうがいい。だがそのような社会は、不測の事態に対応する能力を著しく欠いている。そして戦争のような極端な状況においては、不測の事態はかりが絶え間なく発生する。

(中略)

不測の事態を生き延びる知恵とは、時間をかけて「想定」し「対策」することではない。運動方程式をどれほど解いたとしても、飛んでくるテニスボールを打ち返すことはできない。必要なのは、個人のレベルでは想定を超えて応用のきく柔軟な知恵とオリジナリティーであり、社会のレベルでは思いがけない才能をいつでも活躍させることのできる多様性と包容力である。

100億という数は、人間の脳を構成する神経細胞の数におおむね匹敵する。それだけの数の細胞がシナプスを通して相互作用することで、人間は宇宙の構造にまで思いを馳せることができた。同じ数の人間が相互作用したとき、産み出すことのできる知恵の数も同様に無限であるはずだ。^{注4}

(中川毅^{けい}「人類と気候の10万年史」より)

注1 「マヤ文明」……紀元前に現在の中央アメリカを中心に栄えた高度な都市文明。

注2 「氷期」……氷河期時代の中で、大陸の広範囲に氷床が拡大、前進した時期。

注3 「全体主義国家」……個人よりも全体の利益や権力を絶対的に優先とする国家。

注4 「シナプス」……情報伝達を行う神経細胞の接続部。

問一 ー線 a ～ d について、カタカナを漢字に直しなさい。

問二 ー線 A と同じ品詞の語を、ー線 ㊦ ～ ㊨ の中から一つ選び、記号で答えなさい。

問三 ー線 ㊩ 「農耕と同じ人数を狩猟採集で支えることは不可能である」とありますが、どういうことですか。次は、その説明のためにもとめた表です。ー線 I ～ IV に入る言葉を、それぞれ後の語群から選び、記号で答えなさい。なお、同じ番号の空欄には、同じ記号が入ります。

農耕	狩猟採集
・カロリーで見た場合の生産性がー線 I 。	・カロリーで見た場合の生産性がー線 II 。
・化学肥料により収穫量が増えー線 III もさらに増加した。	・維持できるー線 III が1万人に1人である。
・気候変動を予測して対策することは難しい。	・気候変動に対する耐性はー線 I 。
現在の人口の食料を狩猟採集でまかなうことはできない。気候変動が著しい中、現在の人口の食料を農耕でまかなうことも難しい。つまり、私たちはー線 IV という大きな問題に直面している。	

《語群》 ア 人口 イ 低い ウ 技術 エ 食料危機 オ 高い カ 地球温暖化

問四 ー線 ㊪ 「人間の気候耐性は、あのゴキブリすらもはるかに凌駕している」とありますが、人間がゴキブリよりも気候変動に対応することができたのはなぜですか。本文中の言葉を用いて、三十字程度で答えなさい。

問五 ー線 ㊫ 「やや逆説的ではあるが」とありますが、どのようなことが「逆説的」なのでしょうか。その説明として最も適当なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 今後も人間の歴史が続くだろうと安易に考えることはできないが、人間の中には未来を変える力を持つ者もいること。
- イ 問題を解決するための具体案を世界中の誰も持たないが、実は多様な生態系の中に正解が隠されているということ。
- ウ 変動する気候をあらかじめ知ることはできないが、進歩し続ける科学技術によつて変動に耐えることが可能になること。
- エ 人口の増加に伴い食料危機の問題に直面しているが、人口が増えたぶん問題を解決する方法も増えると考えられること。

問六 ――線④「思いがけない場所から見つかる可能性が高い」とありますが、どういうことですか。その説明として最も適当なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 全ての人間の神経細胞が膨大にあるということを認識することで、これから生じる問題に対応できるということ。
- イ 人類が生き残る方法は、先進国か途上国かに関わりなく、全ての人間の知恵から見つかるということ。
- ウ 全ての人間の神経細胞が膨大にあるということを認識することで、これまでに違う知恵が生まれるということ。
- エ 人類が生き残る方法は、先進国か途上国かに関わりなく、世界中の人が時間をかけて考える必要があるということ。

問七 ――線⑤「人間や社会の価値を、現状における『効用』だけで測ることはきわめて危険である」とありますが、なぜですか。二十字以内で答えなさい。

問八 次は本文を読んだ中学生が、本文について話し合ったものです。読んで後の問いに答えなさい。

生徒 A 「本文は気候変動についての話から始まったけれど、私たちが暮らす九州も豪雨や台風で甚大な被害を受けているよね。何が起るのか分からない世の中で、私たちはどうしたら良いのだろうか。」

生徒 B 「そうだね。私たちがどうすべきかを考える上で、まずは本文の筆者の考えを整理してみようか。」

生徒 C 「筆者は、気候変動について述べた上で、現在の世界人口を考えると原始時代のような方法では多くの人が生きられないことを述べているよね。」

生徒 D 「うん。解決策が容易に見つからない大きな問題だけれど、筆者は一人一人の柔軟な知恵と「X」が必要だと考えている。そして、一人一人の人間の力を生かすために社会に必要なことは、「Y」と「Z」だと主張している。」

生徒 B 「筆者が主張していることは、気候変動や人口の問題だけでなく、他の問題を解決する上でも必要だし、私たちのクラスにも必要なことだと思う。」

生徒 A 「たしかに。このクラスも日本も世界も、いろんな人が集まっているからこそ必要なことだね。自分はどうしたらいいのだろうと不安に思っていたけれど、皆で知恵を出し合って考え、行動していくことが大切だね。」

(1) 「X」に入る言葉を次から選び、記号で答えなさい。

- ア 先進性 イ 自己同一性 ウ 独自性 エ 保守性

(2) 「Y」と「Z」に入る言葉を、本文中からそれぞれ三字で抜き出して答えなさい。

【二】次は辞書をめぐる思い出をつづった文章です。読んで後の問いに答えなさい。

中学入学後まもない国語の授業時に、辞書を持ってくるように指示された「わたし」は、真新しい辞書を前に、落ち着かなかった。そのとき、小学校以来の同級生である上野が、熱心に辞書を引いている姿を目にする。

辞書を[a](#)繰る上野の顔は、わたしが見つけてきた珍しい牛乳キャップを、丈夫で平らな面子に仕上げようと試行錯誤したり、あれやこれやと釣り餌に工夫をこらしている時の顔つきによく似ていた。中学に進学後、彼が部活に入らず、わたしが陸上部に入ったこともあり、気付けばお互い違う友達輪の中にいることが多くなっていたが、わたしは彼の真剣な顔つきをよく覚えていた。

うまく言えない、はがゆい気持ちに駆られて、わたしは正面に向き直った。それを煽るように、辞書を繰る音が絶えず後ろから聞こえてきた。わたしは先生の話に集中しようとしたが、うまくいかないまま間もなく終業のベルが鳴った。楽しみにしていたはずの時間が、[I](#)いたずらに過ぎ去った。クラスメイトがそれぞれにくつろぎ始める中、わたしは隠れるようにして、一度も開かれることのなかった辞書をロッカーの中へ押し込んだ。……

次の国語の授業は翌週に行われた。わたしは少しためらったが、せっかく買ってもらったのだからとロッカーの奥から辞書を引っ張りだして来た。机に置くと、真新しい辞書はやはり誇らしかった。始業のベルが鳴ったものの、国語の先生はなかなか現れず、教室には休み時間のだらけた**雰囲気**が残っていた。わたしも体を半分上野の方へ向けて座っていた。しかし上野に話しかけたくても、どう接して良いものか分からず、話の糸口を上手く掴めないでいた。

上野は辞書を熱心に読んでいた。見るからに古く、II年季の入った辞書だった。四隅がぼろぼろで、頁も手垢で黒ずんでいた。箱もなく、白かったであろう表紙はねずみ色と言っていいぐらいで、金色の題字は剥がれてほとんど残っていない。しかしそんな辞書とは対照的に、それを読む上野の目は爛々と輝いていた。彼の目にわたしの姿は映っておらず、わたしは不思議と苦立ちを覚え、気が付いた時には乱暴に言葉を発していた。

「①お前、汚い辞書使つてんな」

言葉が舌の上を通り抜けた瞬間から、激しい後悔が襲った。たしかに上野の使っている辞書は、お世辞にも綺麗とは言えない代物だった。だからといって、他にいくらでも言いようがあっただろう。わたしは自分の声が周りに聞こえていることも十分に意識していた。お前、汚い辞書使つてんな。鼓動が激しくなる中、顔をあげた上野と目が合った。つぶらな、大きな目だった。こちらをじつと見つめかえしながら彼は言った。「うん、母さんがくれたんだ。大学の時に買ってもらった辞書なんだって」

注2 屈託も無い言い方だった。わたしは彼が言おうとしたことが何一つ呑み込めずにいた。どうして上野の母が出て来るのか、ダイガクとは何か、だからどうだというのか、わたしにはよく分からなかった。しかし、②何よりもその口調がわたしの心を打った。それは昔と変わらない、心を許した相手にだけ向けた穏やかな話し方だった。わたしはろくに返事もできず、ちやうど先生が教室へ入ってきたのを良い事に、上野に背を向けた。

授業が始まっても、内容は頭に入って来なかった。こちらを見つめかえした上野の目の印象がなかなか頭から去らなかった。振り払おうと必死になる度に、後ろから辞書をめくる音が聞こえた。時折、紙が折れたり頁が破けたりする音も混じっていた。わたしは二度そつと振り返りもしたが、上野はこちらに気付く素振りもなく、相変わらず目を輝かせながら辞書を引いていた。

わたしは先ほどの上野の言葉に思いをめぐらせた。上野の母親には、何度か会ったことがあった。大概は彼の家にいる時で、二人で遊んでいると夕方ころにどこからか帰ってきて、二言三言挨拶を交わした。いつも黒い髪を後ろに束ね、忙しそうにしていた。しかし、もつとも印象に残っているのは、彼女が書斎に居た姿だった。トイレを借りた帰りの廊下で、いつもは閉じている部屋のドアが開いているのにわたしは気が付いた。人の気配がしたので、わたしは気になって覗いてみると、そこに上野の母親がいた。書棚に囲まれた机に大きな本を何冊か広げながら、はつとするほど冷たい横顔で座っていた。調べごとか、考え事をしている風だった。二重の目はいつも以上に大きく開かれ、遠い場所を追っていた。まるで目の前の本ではなく、その向こう側にいる誰かを見つめているようだった。

上野の母の白い手が頁をめくった音でわたしは我に返り、③見てはならないものを見た気がして黙ってその場を後にした。自分はなぜあれほど動揺したのだろうか。もしかしたら大人の大人が勉強をしている姿を見たのが初めてだったからかもしれない。自宅に帰ってから、わたしは自分の親に上野の家で見たことを正直に告げた。母親からは、上野の母は「ダイガク」だからという答えが返ってきたのを覚えている。

わたしには「ダイガク」も「ダイガク」も「母さんがくれたんだ」という言葉も、そして辞書をめくる音の意味もうまく咀嚼できないまま授業は終りを告げた。自分の失言のせいもあって、上野との間にいつそうの隔たりを感じ、わたしはそれつきり上野と会話を交わすことがなかった。

秋の新人戦に向けて多忙な時期でもあり、友人達と大声で笑い合ううちに、わたしは辞書のことを忘れ、国語の授業中に聞こえる紙の音も次第に気にならなくなった。わたしの未使用の辞書は教室の後ろのロッカーに入れられたまま放置された。

しばらく後の美術の授業でのことだった。わたしは試合で使う予定のスパイクシューズの絵を描いていた。思い入れのある持ち物を題材に選ぶように言われ、わたしは迷わず卸し立てのスパイクを選んだ。青いラインの入ったスパイクの靴底からは八本の釘が鋭く光っていた。

ふと事を休めた時に、斜め向かいの班に上野がいるのが目に入った。わたしの胸に思い出したくないものがぶり返してきた。彼の前に、あの辞書があったからだ。改めて見ると、くすんだ白い表紙は辞書そのものからほとんど取れかけている。あんなみずばらしい辞書では不恰好な絵になるに違いないのに、どうして題材に選んだのだろうと思った。

途端、おそろしく身勝手な愚かな邪推が、つまり、④わたしへの当てつけであの辞書を描こうとしているのではないかという考えがわたしの頭に浮かんた。そう思った瞬間に上野が顔を上げ、また視線が交錯しそうになった。わたしはすぐに目を伏せ、絵の具を混ぜる振りをしやり過ごした。出鱈目に色を混ぜながら、上野が辞書を引っ込めて、別の物を題材に選んでくれたらいいのにと願ったが、上野は辞書の絵を描き続けた。

陸上部の秋季大会は惨憺たる結果で、自己ベストにすら遠く及ばず、慣れない靴のために足首を捻って最後の跳躍も叶わなかった。学校行事も遠足に期末試験と慌ただしく続き、あつという間に冬休みが訪れた。一年前は暇さえあれば上野の家のインターホンを鳴らしに行つたが、年末年始は部活もさほどなく、わたしは所在なく冬休みを過ごした。

年が明け、一年生最後の学期が始まった。美術の時間では、一学期に描いた絵が返却された。わたしのスパイクはべたつとした単調な絵で、どう見てもそれは地上から跳び上がるための道具に見えなかった。秋季大会のことも思い出され、⑤わたしはすぐさま絵を作業台の下に隠した。そして、そのまま美術室に絵を忘れてきてしまった。誰かに見られると恥ずかしいので、放課後に部活に行く振りをしこつそりと取りに行つた。

美術室は閉まっていた。隣の準備室にも先生はおらず、わたしはしばらく廊下をうろつき、展示されている作品を眺めた。廊下には出来の良かった作品が幾つか数珠^{しゆしゆ}の繁^{はな}きに吊^つるされていた。どの絵もわたしのより上手^{うまい}く描^えけていたが、だからと言ってわたしと関わり合いのあるものには感じられなかった。

職員室に先生を探しに行こうかと考え、絵の前を引き返していると、その中の一枚が目^めに留^{とど}まった。上野の絵だった。一番隅^{すみ}にあつたので見逃^{みぬ}していたのだ。わたしは足を停^{とど}め、そこに描^えかれたあの辞書を見た。辞書は本物そのものの様に汚れが目立ち、日に焼^やけてくすんでいた。絵に鼻を近づけたら、古びた紙の匂いまで漂^はってきそうだった。開^ひかれた辞書をぼんやりとした光の帯^{おび}が包みこんでいた。

忘れていた嫌な感情^{かんじ}がよみがえつてきそうになった。しかしわたしは奇妙にその絵に引き寄せられていた。よくよく見ると、辞書のくすみや汚れは、出鱈目^{でたらめ}につけられたものではないことがわかった。まるで雪原の足跡^{あしあと}のような、その一つ一つが辞書についた人の指紋^{しゆもん}の形を成^なしていた。指跡^{しゆし}は見開^{みひら}きの頁^へばかりでなく、辞書の側面^{そくめん}にもびつしりと描^えかれていた。わたしは上野の手と彼の母親^{はは}の姿を思い出した。⑥上野が何故^{なぜ}あれほど熱心^{ねつしん}に辞書を見ていたのか分^わかづとした気がした。

すると、辞書の周りにあつた、単なる光の筋^{すぢ}だと思^{おも}われたものが、辞書へ伸^のびる指^{ゆび}であり腕^{うで}で、一冊^{いっさく}の書物^{しよぶつ}へ向^むかつて何度も伸^のばされたものの残像^{ざんざう}であることに気が付^{つか}いた。細く白い幾つもの手が辞書を目指し、あるいはその遥^{はる}か向^むこう側^{がわ}へ向^むかつて伸^のばされ、互^{たがひ}を支^さえ合うようにして幾重^{いくじゆう}もの層^{そう}を成^なしていた。

唐突^{どうとつ}に、わたしのなかの霧^{きり}が晴^はれていった。上野の母親^{はは}の視線^{しせん}のゆくえも理解^{りかい}できる気がした。彼女の姿^{すがた}に上野が重^{おも}なつてゆき、わたしは受け継^{つぎ}がれていく人の営^{いひ}みを感じずにはいられなかった。そう思うと、わたしの目には辞書に書^かかれている字^じすらも人々の指跡^{しゆもん}で出来ているように映^{うつ}つた。⑦それに指^{ゆび}を重ねるように、そつとわたしは手を伸^のばしていた……

(澤西祐典^{さきゆうへい}「辞書に描^えかれたもの」より)

注1 「面子」……カードを打ち付けて裏返すゲームに用いる紙の札。当時牛乳瓶^{ぎゅうにゅびん}の平^へらな紙のギャップを面子^{めんし}代わりに用いた。

注2 「屈託^{くつたく}も銜^はいもない」……悩みも気取^{きど}りも無^なく、明るくさっぱりとしている様子。普段^{ふだん}どおりでさりげない様子。

問一 線 a の漢字の読みを書きなさい。

問二 線 I 「いたずらに」、II 「年季の入った」の本文中における意味として最も適当なものを次からそれぞれ選^えび、記号で答^{こた}えなさい。

- | | | | |
|-----------|---|-------------|---|
| I 「いたずらに」 | ア むだ
イ つまらなく
ウ 不安 ^{ふあん} なまま
エ 残念 ^{ざんねん} なことに | II 「年季の入った」 | ア 値打 ^{ぢうち} ちのある
イ 味わ ^{あじ} い深い
ウ 思 ^{おも} いのこもつた
エ 使 ^{つか} い込まれた |
|-----------|---|-------------|---|

問三 線①「お前、汚^{きた}い辞書使^{つか}つてんな」とありますが、「わたし」が上野にこのように言^いつたのはなぜですか。その理由^{りゆう}の説明として最も適当なものを次から選^えび、記号で答^{こた}えなさい。

- ア 「わたし」は中学に入学してすっかり変わってしまったのに、上野は変わらない顔つきで辞書を読んでおり寂^{さび}しく感じたから。
- イ 「わたし」は新品の辞書を自慢^{ひま}したいと思^{おも}っているのに、上野が自分の辞書に気を取^とられて相手にしてくれず情^{なさけ}らしかつたから。
- ウ 「わたし」は小学生の頃^{ころ}のような関係^{かんけい}に戻^{もど}りたいのに、上野は「わたし」よりも辞書を大切にしているようで不愉快^{ふげき}だったから。
- エ 「わたし」は新品の辞書を買^かひてやろうと思^{おも}っているのに、上野が気^きにも留^{とど}めず古^{ふる}ぼけた辞書を読んでいて腹^{はら}が立^たつたから。

問四 線②「何よりもその口調^{くこう}がわたしの心を打^うつた」とありますが、この箇所^{かしょ}について授業で中学生が次のように話し合いました。読んで後の問^といに答^{こた}えなさい。

- 生徒 A 「『口調^{くこう}が』『心を打^うつた』という表現^{ひょうげん}は X だね。」
- 生徒 B 「ルビがついて『打^うつた』とあるけれど、これは言い換^かえると、『わたしは心を殴^うられた』となるから、感動^{かんとく}したという意味^{いみ}ではないということだね。」
- 生徒 A 「他に、『その口調^{くこう}』という指示語^{ししご}もポイントだね。どこを指^さすのかな。」
- 生徒 B 「『 Y 』のところがだよ。」

(1) X Y に入る言葉として適当なものを、 X は次から選び、記号で答えなさい。 Y は本文中から三十字以内で探し、最初と最後の三字を答えなさい。

ア 倒置法 イ 直喩法 ウ 隠喩法 エ 擬人法

(2) このときの「わたし」の心情をまとめたものとして、最も適当なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 上野が以前と同じ口調で返答したので、まるで見下されたように感じて衝撃を受けている。
- イ 上野が以前と同じ口調で返答したので、壁を作ってしまったことを後悔している。
- ウ 上野が以前と同じ口調で返答したので、親友だったことを思い出して申し訳なく思っている。
- エ 上野が以前と同じ口調で返答したので、自分はうまく話すことができていないと恥じている。

問五 ——— 線③「見てはならないものを見た気がして」とありますが、なぜ「見てはならない」と感じたのですか。その理由の説明として最も適当なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 上野の母がいつもは閉じている書斎に入り込んでいたので、人に知られたくないのだからと思ったから。
- イ 上野の母が本を読む横顔があまりにも冷たかったので、普段は見せない本性を見たような気がしたから。
- ウ 上野の母がふだん見慣れているとは違う真剣な表情で勉強していたので、近寄りがたく思われたから。
- エ 上野の母が書斎に入り込んで本を読んでいたの、せつかくの休息を邪魔してはいけないと思ったから。

問六 ——— 線④「わたしへの当てつけ」とありますが、どういうことですか。五十字以内で説明しなさい。

問七 ——— 線⑤「わたしはすぐさま絵を作業台の下に隠した」とありますが、なぜですか。その理由の説明として最も適当なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 上野とけんかをしたのに、自分の愛用品の絵を出しているのは申し訳ないから。
- イ 実はスパイクは思い入れのある持ち物ではないと、人に気づかれては困るから。
- ウ 陸上への情熱が冷めた今、スパイクもかつての輝きを失ったように感じられるから。
- エ 絵が下手であるうえに、スパイクを見ると秋季大会で失敗したことを思い出すから。

問八 ——— 線⑥「上野が何故あれほど熱心に辞書を見ていたのか分かった気がした」とありますが、このとき「わたし」はどのようなことが「分かった気がした」のですか。その説明として最も適当なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 辞書の汚れはすべて辞書を引いた跡であり、上野は母親と同様に知の世界を探ることに夢中になっていたのだということ。
- イ 辞書の汚れはすべて彼の母が辞書を引いた跡であり、上野は学問に没頭して家庭を顧みない母を慕っていたのだということ。
- ウ 辞書の汚れはすべて辞書を引いた跡であり、上野は母親が引いた言葉を探することで親を超えようとしていたのだということ。
- エ 辞書の汚れはすべて彼の母が辞書を引いた跡であり、他人には汚れにしか見えなくても、上野には貴重なものだったということ。

問九 ——— 線⑦「それに指を重ねるように、そつとわたしは手を伸ばしていた……」とありますが、どういうことですか。その説明として最も適当なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 「わたし」が、上野の母から息子へと学者の道が引き継がれたのだと理解し、上野の未来を応援しようとしていること。
- イ 「わたし」が、辞書に刻まれ受け継がれてきたものに思いを寄せ、真理を追究する世界に関心を持ち始めたということ。
- ウ 「わたし」が、母の辞書を上野がどれほど大事にしていたのかを知り、自分の不用意な言動を初めて反省したということ。
- エ 「わたし」が、辞書の汚れは活用されてきた証であるとわかり、汚いと言ったことを許してもらおうとしていること。

【三】次は『徒然草』の一節です。読んで後の問いに答えなさい。

「道にまたづきはる人、あらぬ道のむしろに臨みて、「あはれ、わが道ならましは、かくよそに見侍らしものを」といひ、心にも思ふ。自分の専門の道であたら、こんなに傍観してはならないでしょうに」

ける事、常のことなれど、よにわさく覚ゆるなり。知らぬ道のうらやましく覚えば、「あなうらやまし。なぞか溜はざりけん」といひて
まことによくないことと懸われるものである
ああ、うらやましい。なぜ置わなかつたのだらうか

ありなん。①わが^お智^ちを取り出でて人に争ふは、②角あるものの角を傾け、牙あるものの牙をかみ出だすたぐひなり。
言つておればよからう

人としては、善にはこらず、物と争はざるを慥とす。他にまざることのあるは、③大なる失なり。品の高さにても、才芸のすぐれた

自分の善行を自顧中ず
美点とする
身分の高さにしても

るにても、先祖の誉れにても、人にまされりと思へる人は、たとひ言葉に出でてこそ言はねども、内心にそこばくのとが有り。慎みて言はねども、たくさんの欠点がある

④これを知るべし。を二にも見え、人にも言ひ消たれ、禍をも招くは、ただこの慢心なり。

「道にもまこととに長じぬる人は、みづから明らかに⑤その非を知る故に、志常^ひに満たずして、終に物にほころ事なし。

磨れている人 向上心はいつも満ちるにやなく

問 1 線 a 「たづさはる」を現代仮名遣いに改めなさい。

問二 ――線①「わが智を取り出でて人に争ふ」とありますが、これと対照的な表現を古文中から十五字以内で抜き出さないさい。

問三 ―― 繰②「角あるものの角を傾け、牙あるものの牙をかみ出だすたぐひなり」とありますが、これはどういう態度をたとえてい
るのですか。最も適当なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 自分の持っている武器を使って周囲すべてを傷つけようとする、獣と変わらない態度をたとえている。
- イ 自分の長所に気づかれないように、周囲に紛れ込もうとする、獣と変わらない態度をたとえている。
- ウ 自分の最も得意とするものを用いて他者に対抗しようとする、獣と変わらない態度をたとえている。
- エ 自分の強みとなるものが危険であることを他者に悟られまいとする、獣と変わらない態度をたとえている。

問四 線③「大なる失なり」とありますが、このときの「失」はどういう意味ですか。最も適当なものを次から選び、記号で答へなさい。

- ア 損失 イ 失敗 ウ 失意 エ 過失

問五 線④「これ」とありますが、何を指しますか。指示内容を次のように表したとき、空欄に入る語句を現代語で十字以内で答えてください。

_____ သက်သေခံရသူ

問六 ー 繰⑤「その非を知る」とありますが、どういうことですか。次の文の空欄に当てはまるように、古文中から **A** は二字の語を抜き出し、**B** は二十字程度の表現を探して最初と最後の三字を答えなさい。

A	するよ、	B	とわかんないよ、うん、うん。
---	------	---	----------------

1 次の計算をしなさい。

(1) $-6^2 \div 4 + (-2)^2$

(2) $\frac{x-2}{5} + \frac{x+1}{2}$

(3) $15xy^3 \times (-2x) \div 5xy^2$

(4) $\frac{14}{\sqrt{7}} + \sqrt{63}$

2 次の各問いに答えなさい。

(1) $x = \sqrt{3} + 2$ のとき、 $x^2 - 4x + 2$ の値を求めなさい。

(2) $\sqrt{24n}$ が自然数となるような n のうち、最も小さい自然数 n を求めなさい。

(3) $3x^2 - 12x + 12$ を因数分解しなさい。

(4) 比例式 $(2x - 5) : 2x = 1 : 3$ について x の値を求めなさい。

(5) 2点 $(-3, 1)$, $(4, -6)$ を通る直線の式を求めなさい。

(6) 関数 $y = ax^2$ において、 x の値が1から4まで増加するときの変化の割合が -3 であった。このとき、 a の値を求めなさい。

(7) 大小2個のさいころを同時に投げるとき、出た目の積が奇数になる確率を求めなさい。

(8) 半径が6 cm、弧の長さが 8π cm であるおうぎ形の中心角の大きさを求めなさい。
ただし、円周率を π とする。

3 ある美術館では、大人1人の入館料が子ども1人の入館料より500円高い。この美術館に大人3人と子ども7人で行ったとき、入館料の合計は7500円でした。このとき、大人1人の入館料と子ども1人の入館料を、それぞれ求めなさい。

この問題を連立方程式を使って次のように解いた。□□ にあてはまる数や式を求めなさい。

<解答> 大人1人の入館料を x 円、子ども1人の入館料を y 円とすると、

ア

イ

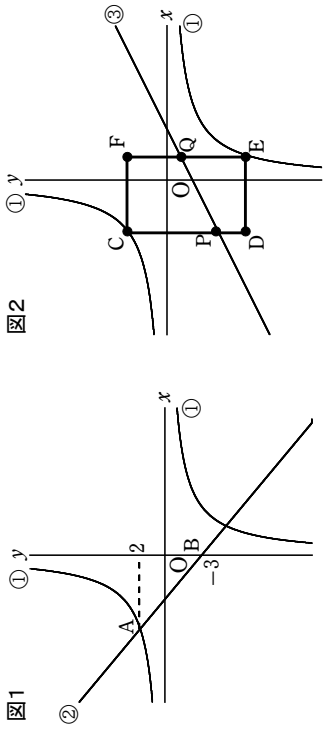
= 7500

これを解くと $x = \square$, $y = \square$ となり、これは問題にあっている。

(答) 大人1人の入館料は $\square$ 円、子ども1人の入館料は $\square$ 円

②

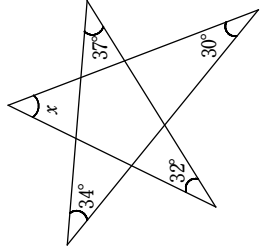
- 4 下の図において、双曲線①は関数 $y = -\frac{12}{x}$ のグラフである。次の問いに答えなさい。



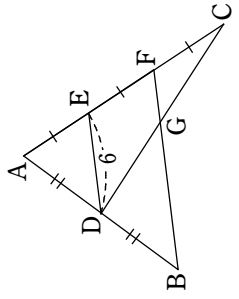
- (1) 関数 $y = -\frac{12}{x}$ について、 x の値を4倍にすると y の値は何倍になるか答えなさい。
- (2) 図1のように、双曲線①上の点Aと y 軸上の点Bを通る直線②があり、2点A、Bの y 座標はそれぞれ2、-3である。直線②の式を求めなさい。
- (3) 図2のように、2点C、Eは双曲線①上にあり、点Cの座標は $(-4, 3)$ である。点Fの座標は $(2, 3)$ で、四角形CDEFが、長方形となるように点Dをとる。また、直線③は関数 $y = \frac{1}{2}x - 2$ のグラフであり、直線③と線分CD、EFの交点をそれぞれP、Qとする。四角形CPQFと四角形EQPDの面積の比を求めなさい。ただし、最も簡単な整数の比で答えること。

- 5 次の各問いに答えなさい。

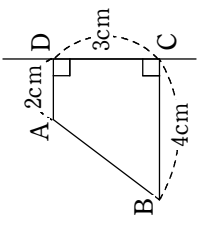
- (1) 右の図において $\angle x$ の大きさを求めなさい。



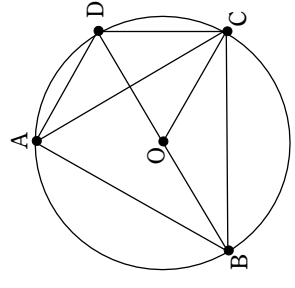
- (2) 右の図のように、 $AD = DB$, $AE = EF = FC$ で、 $DE = 6$ のとき、 BG の長さを求めなさい。



- (3) 右の図のような台形ABCDがあり、 $\angle ADC = \angle BCD = 90^\circ$ である。この台形を直線CDを軸として1回転してできる立体の体積を求めなさい。ただし、円周率を π とする。



- 6 右の図のように、点Oを中心とする円の円周上に、4つの点A、B、C、Dをとる。 $\triangle ABC$ と $\triangle OCD$ を正三角形とするとき、次の問いに答えなさい。



- (1) $\triangle OBC \equiv \triangle DAC$ を証明しなさい。
- (2) $\triangle ABC$ の面積は、 $\triangle OCD$ の面積の何倍か求めなさい。
- (3) $\triangle BCD$ の面積が 18 cm^2 であるとき、 $\triangle ABC$ の面積を求めなさい。

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

1	(1)		(2)		(3)		(4)	
---	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--

2	(1)		(2)		(3)	
	(4)	$x =$	(5)		(6)	$a =$
	(7)		(8)			



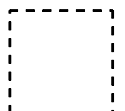
3	ア			イ		
	ウ		エ			

4	(1)		倍	(2)		
	(3)					

5	(1)	$\angle x =$	(2)	BG =
	(3)		cm^3	



6	(1)	証明			
	(2)		倍	(3)	cm^2



--

(注意) 解答はすべて解答用紙に記入しなさい。

[A] 次の1～5の英文を聞き、読まれたものをa～cより選び、記号で答えなさい。英文は2回読まれます。

1. Oh, no. The (a. block b. clock c. lock) is broken.
2. She is (a. thirteen b. thirty c. thirsty).
3. The (a. pie b. sky c. tie) is so beautiful.
4. He wrote his name with (a. his b. this c. the) pen.
5. Is her (a. cap b. cat c. cup) brown?

[B] 英語と質問を聞き、その答えの内容として最も適切なものをa～dより選び、記号で答えなさい。英語と質問は2回読まれます。

- | | | | | |
|----|--------------------------------|------------------------------|---|------------------|
| 1. | a. A hospital | b. A hotel | c. A school | d. A supermarket |
| 2. | a. Morning | b. Noon | c. Afternoon | d. Evening |
| 3. | a. Because she found the keys. | b. Because she had the keys. | c. Because she lost the keys. | |
| | c. Because she lost the keys. | | d. Because she put the keys in his bag. | |
| 4. | a. At the station | b. For lunch | c. The man | d. The woman |
| 5. | a. Two | b. Three | c. Four | d. Five |

[C] 英文を聞き、その応答として最も適切なものを選び、記号で答えなさい。英文は2回読まれます。

- | | | |
|----|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. | a. Me, too. | b. Me, neither. |
| | c. Yes, I do. | d. No, I don't. |
| 2. | a. By bicycle | b. By foot |
| | c. In ten minutes | d. I study English |
| 3. | a. At three years | b. For three years |
| | c. In three years | d. Since three years |
| 4. | a. No problem. | b. No, thank you. I am just looking. |
| | c. Yes, I like it. | d. You're welcome. |
| 5. | a. It's December 20 th . | b. It's Friday. |
| | c. It's ten o'clock. | d. It's tomorrow. |

[D] マイクはニュージーランドからの留学生です。クラスで彼の国についてのスピーチをしています。スピーチを聞いて、次の質問の答えとして最も適切なものを選び、記号で答えなさい。スピーチは2回読まれます。(1回目のスピーチの30秒後に2回目のスピーチが読まれます。)

1. Where is Mike from in New Zealand?
 - a. He is from Kiwi Island.
 - b. He is from the North Island.
 - c. He is from the South Island.
 - d. He is from Wellington Island.
2. Why do many people visit the South Island?
 - a. To enjoy nature.
 - b. To learn the Maori language.
 - c. To practice speaking English.
 - d. To visit large cities.
3. What is Maori?
 - a. A kind of kiwi
 - b. A language that is spoken in New Zealand
 - c. A large city on the Northern Island
 - d. The last group of people who came to New Zealand
4. Which sentence is true?
 - a. English was spoken in New Zealand before Maori was spoken.
 - b. Japanese is used by many people in New Zealand.
 - c. People only speak one language in New Zealand.
 - d. The first people who lived in New Zealand spoke Maori.
5. Which three things are called a kiwi in New Zealand?
 - a. A bird, a fruit and a language
 - b. A bird, a fruit and a person
 - c. A bird, a language and a person
 - d. A fruit, a language and a person

5

[H] White 先生と4人の生徒が会話をしています。次の英文を読んで、後の問いに答えなさい。

Ms. White : Today, let's talk about pet-robots. They seem to have their own feelings and *react to sound, light and human touch just like a living animal. They can learn while they are playing and communicating with people. What do you think of such pet-robots? Do you think they can become good partners for people? Or do you like real animals better?

Masao : I'm very interested in pet-robots, and I would like to have one. Pet-robots are *smell-free and it is easy to look after them. For example, (①). You usually don't take them for a walk. You don't have to worry much about the *dirt or noise they make. When you don't want to play with them, you can just switch them off. [A] .

Ms. White : How about you, Ling?

Ling : Well, I agree with Masao. ②Pet-robots must be good for people who want pets but don't have the time or space to take care of real animals. They can help to *take people's *stress away and make people happier. I hear some pet-robots are designed to become friends or give *emotional support to *elderly people. I think it's a very good idea. Such pet-robots will *comfort elderly people living alone.

Ms. White : That's true. Emily, you look a little surprised.

Emily : Yes. Their opinions are very different from mine. I don't think such pet-robots are cute. Many Japanese think pet-robots are friends like *Doraemon*. However, [B]. I can't feel warm toward them. In fact, I think pet-robots are a little scary.

Ms. White : I see... interesting! Tell us your opinion, Kaori.

Kaori : I can understand that such pet-robots can comfort people, but I think they are toys, not pets. I like a real dog or cat better. Once I had a dog. [C]. For example, when she died, I was very sad, but I learned the importance of life. Taking care of real animals is lots of work, but we can learn *responsibility. We can also learn respect for life. I think it is very important for us. ③Machines cannot *replace living animals!

Ms. White : You've made a lot of interesting points. I think that robots will be part of our daily lives in the near future. They will certainly be convenient, but [D] .

(語注)

*react : 反応する *smell-free : 臭いがない *dirt : 泥 *take~away : ~を取り除く
*stress : ストレス *emotional : 感情の、心の *elderly people : お年寄り *comfort : ~を慰める
*responsibility : 責任感 *replace : ~に取って代わる

6

1. (①)に入れるのに適切なものをア～エの中から選び、記号で答えなさい。

ア you can enjoy playing with them
イ you can use them to clean your house
ウ you don't have to pay much money to buy them
エ you don't need to give food to them

2. [A]～[D]に入る最も適切なものをそれぞれ1つ選び、記号で答えなさい。ただし、文頭に来る語も小文字としています。同じ記号は1度しか使えません。

ア I think they are only machines
イ I learned many things from it
ウ they're very convenient
エ we need to learn how to live with them

3. 下線部②について、解答欄の空所を埋め、日本語訳を完成させなさい。

ペットロボットは [

] 人々にとってよいに違いない。

4. ペットロボットがお年寄りにもたらず良い点を、本文中から2つ見つけ、日本語で答えなさい。

5. 下線部③のように Kaori さんが言う理由をア～エの中から1つ選び、記号で答えなさい。

ア ペットロボットを欲しい人がいるから イ 自分は本物の犬やネコが好きだから
ウ 本物の動物を世話することは大変な労働だから エ 命の大切さや責任感を教えてくれるから

6. 本文の内容に一致するものには T、一致しないものには F と答えなさい。

ア Pet-robots can play and communicate with people.
イ Masao already has a pet robot and looks after it.
ウ It's hard to have pet-robots because we always need to play with them.
エ Ling thinks people can feel happy with pet-robots.
オ Emily doesn't agree with Masao and Ling.

7. あなたの家に小学生のロボットのロケットがやってきたら、一緒に何をしたいですか。以下の条件に従って英文を書きなさい。

(条件)

- ・最初の文は、I want to に続ける。したいことは1つにし、それを説明すること。
- ・最初の文も語数に含め、20語以上の英語を用いること。ピリオドやコンマは語数に含めない。

受験 番号		氏 名	
----------	--	--------	--

2022年度 専願入試

英語

福岡女学院高等学校

A	1		2		3		4		5			
	B	1		2		3		4		5		
		1		2		3		4		5		
		1		2		3		4		5		
		1		2		3		4		5		
E	1		2		3		4		5			
	6		7		8		9		10			
F	1	().										
	2	()?										
	3	().										
	4	().										
	5	Do () Tom?										
G	1	①		②		③						
	2	①		②		③						
H	1											
	2	A		B		C		D				
	3	ペットロボットは []人々に にとってよいに違いない。										
	4											
	5											
	6	ア		イ		ウ		エ		オ		
	7											

【普通科】

前期入試

国語・数学・英語・社会・理科（各50分100点）

国語	P16～P24
数学	P25～P27
英語	P28～P31
社会	P32～P39
理科	P40～P47

(注意) 1 解答はすべて解答用紙に記入しなさい。

2 答えの句読点も字数に入れること。

【一】次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

店で商品を購入するとき、金銭との交換が行われる。でも、バレンタインデーにチョコレートを購入するときには、その対価が支払われることはない。好きな人に思い切って、「これ受けとってください」とチョコレートを渡したとき、「え？ いくらだったの？」と財布からお金をとり出されたりしたら、たいへんな屈辱になる。

贈り物をもらう側も、その場では対価を払わずに受けとることが求められる。このチョコレートを「渡す／受けとる」という行為は贈与であつて、売買のような商品交換ではない。だから「経済」とは考えられない。

では、ホワイトデーにクッキーのお返しがあるとき、それは「交換」になるのだろうか。この行為も、ふつうは贈与への「返礼」として、商品交換から区別される。たとえほとんど等価のものがやりとりされていても、それは売買とは違う。そう考えられている。

①商品交換と贈与を区別しているものはなにか？

フランスの社会学者ピエール・ブルデューは、その区別をつくりだしているのは、モノのやりとりのあいだに差しはさまれた「時間」と指摘した。

A チョコレートをもらつて、すぐに相手にクッキーを返したとしたら、これは等価なものを取引する経済的な「交換」となる。ところが、そのチョコレートの代金に相当するクッキーを一カ月後に渡したとしても、それは商品交換ではない。返礼という「贈与」の一部とみなされる。このとき、やりとりされるモノの「等価性」は伏せられ、「交換」らしさが消える。

商品交換と贈与を分けているものは時間だけではない。お店でチョコレートを購入したあと、そのチョコレートに値札がついていたら、かならずその値札をはずすだろう。さらに、チョコレートの箱にリボンをつけたり、それらしい包装をしたりして、「贈り物らしさ」を演出するにちがいない。

店の棚に1ある値札のついたチョコレートは、それが客への「贈り物」でも、店内の「aソウシヨク品」でもなく、お金を払って購入すべき「商品」だと、誰も疑わない。でもだからこそ、その商品を購入して、贈り物として人に渡すときには、その「商品らしさ」をきれいにそぎ落として、「贈り物」に仕立てあげなければならない2。

なぜ、そんなことが必要になるのか？

ひとつには、ぼくらが「商品／経済」と「贈り物／非経済」をきちんと区別すべきだという「きまり」にとってもリサチュウジツだからだ。この区別をとおして、世界のリアリタイの一端がかたちづくられているとさえいえる。

そして、それはチョコレートを購入することと、プレゼントとして贈ることが、なんらかの外的な表示（時間差、値札、リボン、包装）でしか区別できないことを示している。

たとえば、バレンタインの日にコンビニの袋に入つた板チョコをレシートとともに渡されたとしたら、それがなにを意図しているのか、戸惑ってしまうだろう。でも同じチョコレートがきれいに包装されてリボンがつけられ、メッセージカードなんか添えられていたら、たとえ中身が同じ商品でも、まったく意味が変わってしまう。ほんの表面的な「印」の違いが、X歴然とした差異を生む。

ぼくらは同じチョコレートが人と人とのあいだでやりとりされることが、どこかで区別しがたい行為だと感じている。B、わざわざ「商品らしさ」や「贈り物らしさ」を演出しているのだ。

ぼくらは人とのモノのやりとりを、そのつど経済的な行為にしたり、経済とは関係のない行為にしたりしている。「経済化＝商品らしくすること」は、「脱経済化＝贈り物にすること」との対比のなかで実現する。こうやって日々、みんなが一緒になって「経済／非経済」を区別するという「きまり」を維持しているのだ。

でも、いったいなぜそんな「きまり」が必要なのだろうか？

ぼくらはいろんなモノを人とやりとりしている。言葉や表情なども含めると、つねになにかを与え、受けとりながら生きている。そうしたモノのやりとりには、「商品交換」と「贈与」とを区別する「きまり」があると書いた。

ひとつ注意すべきなのは、そのモノのやりとりにお金がcカイザイすれば、つねに「商品交換」になるわけではない、ということだ。

結婚式のd祝儀や葬儀の香典、お年玉などを想像すれば、わかるだろう。お金でも、特別な演出（祝儀袋／新札／^ま袱紗／署名）をdボドコすることで贈り物に仕立てあげられる。ふつうは結婚式の受付で、財布からお金を出して渡す人なんていない。

なぜ、わざわざそんな「きまり」を守っているのか？ じつは、この「きまり」をとおして、ぼくらは二種類のモノのやりとりの一方には「なにか」を付け加え、他方からは「なにか」を差し引いている。

それは、「思い」あるいは「感情」と言つてもいいかもしれない。

贈り物である結婚のお祝い、お金を祝儀袋に入れてはじめて、「祝福」という思いを込めることができる。と、みんな信じている。

経済的な「交換」の場では、そうした思いや感情はないものとして差し引かれる。マクドナルドの店員の「スマイル」は、けつしてあなたへの好意ではない。そう、みんなわかっている。

②経済と非経済との区別は、こうした思いや感情をモノのやりとりに付加したり、除去したりするための装置なのだ。

レジでお金を払って商品を受けとる行為には、なんの思いも込められていない。みんながそう考えることで、それとは異なる演出がなされた結婚式でのお金のやりとりが、特定の思いや感情を表現する行為となる。

③それは、光を感じるために闇が必要のように、どちらが欠けてもいけない。経済の「交換」という脱感情化された領域があつてはじめて、「贈与」に込められた感情を際立たせることができる。だからバレンタインのチョコで思いを伝えるためには、「商品」とは異なる「贈り物」にすることが不可欠なのだ。

この区別は、人と人との関係を意味づける役割を果たしている。

たとえば、④「家族」という領域は、まさに「非経済／贈与」の関係として維持されている。家族のあいだのモノのやりとりは、店員と客との経済的な「交換」とはまったく異なる。誰もがそう信じている。

レジでお金を払ったあと、店員から商品を受けとって、泣いて喜ぶ人などいない。でも店ごころの感謝の気持ちを込めて、夫や子どもから不意にプレゼントを渡された女性が感激の涙を流すことは、なにもおかしくない。

このとき女性の家事や育児を経済的な「労働」とみなすことも、贈られたプレゼントをその労働への「対価」とみなすことも避けられる。そうみなすと、レジでのモノのやりとりと変わらなくなってしまう。

母親が子どもに料理をつくったり、子どもが母の日に花を贈ったりする行為は、子どもへの愛情や親への感謝といった思いにあふれた営みとされる。母親の料理に子どもがお金を払うことなど、ふつうはありえない。そんな家庭は、それだけで「愛がない」と非難されてしまう。

子育てとはY無償の愛情であり、家族からのプレゼントも店ごころの労働への報酬ではなく、心からの愛情や感謝の印である。それは店でモノを買うような行為とはまったく違う。ぼくらはそのようにしか考えることができない。たとえそのモノが数時間前まで商品棚に並んでいたとしても。

家族のあいだのモノのやりとりが徹底的に「脱経済化」されることで、愛情によつて結ばれた関係が強調され、それが「家族」という現実をつくりだしている（なぜ「母親」が脱経済化された領域におかれるのかも、ひとつの問いだ）。

家族という間柄であれば、誰もが最初から愛にあふれているわけではない。それは脱感情化された「経済＝交換」との対比において（なにか）実現している。

「家族」にせよ、「恋人」にせよ、「友人」にせよ、人と人との関係の距離や質は、モノのやりとりをめぐる経済と非経済という区別をひとつの手がかりとして、みんなでつくりだしているのだ。（松村圭一郎『うしろめたさの人類学』による）

注 然紗……お祝い事やお悔やみ事で、お金の入った金封を包む布のこと。

問一 線 a と d のカタカナを漢字に直しなさい。

問二 A、B に入る言葉として最も適当なものを次からそれぞれ選び、記号で答えなさい。

ア そして イ だから ウ つまり エ たとえは オ だが

問三 線 X、Y の語句の意味として最も適当なものを次からそれぞれ選び、記号で答えなさい。

X 「歴然とした」	ア 明確な イ 大きすぎる ウ 奥の深い エ ささやかな	Y 「無償の」	ア かけがえのない イ 他に類を見ない ウ 見返りを求めない エ 受け止めきれない
-----------	---------------------------------------	---------	--

問四 線 1、2 の品詞名を次からそれぞれ選び、記号で答えなさい。

ア 副詞 イ 形容詞 ウ 形容動詞 エ 助動詞 オ 動詞 カ 連体詞

問五 線①「商品交換と贈与を区別しているものはなにか？」とありますが、「商品交換と贈与」の「区別」に関する説明として適当なものを次から二つ選び、記号で答えなさい。

- ア 商品交換と贈与の区別では、「等価性」が大きな役割を担っており、等価なものを送り返せば交換だとみなされる。
- イ 商品交換と贈与の区別は、「商品らしさ」や「贈り物らしさ」を表示する外的な要素の有無によつて可能となる。
- ウ 商品交換と贈与の区別は、客か客でないかという、モノのやりとりをする人間同士の関係性によるところが大きい。
- エ 商品交換と贈与の区別が難しい場合もあるけれども、両者は基本的に区別すべきものとして考えられている。
- オ 商品交換と贈与の区別が求められる場合は多いけれども、両者を区別する方法はわかりにくく実践が難しい。

問六 次の表は、——線②「経済と非経済との区別」について、「経済」と「非経済」の違いを項目ごとにまとめたものです。表中の **I**、**II** に入る適当な言葉を漢字二字でそれぞれ本文から抜き出して答えなさい。また、**III**、**IV** に入る言葉の組み合わせとして最も適当なものを後から選び、記号で答えなさい。

	「モノのやりとり」と「思いや感情」	行為としての「モノのやりとり」の名称（呼び方）
経済	思いや感情を I する。	III
非経済	思いや感情を II する。	IV

ア (III―購入 IV―受領) イ (III―購入 IV―配付) ウ (III―交換 IV―贈与) エ (III―交換 IV―売買)

問七 ——線③「それは、光を感じるために闇が必要のように、どちらが欠けてもいけない」とありますが、どういうことを言おうとしていますか。三十字以内で答えなさい。

問八 ——線④『「家族」という領域は、まさに『非経済／贈与』の関係として維持されている』とありますが、どういうことですか。その説明として最も適当なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 「家族」は、家族間における贈与のやりとりによって経済の領域から絶えず区別されることで、愛情で結ばれた関係として成り立っているということ。
- イ 「家族」は、愛にあふれた者同士が結びついてはじめて成り立つ関係であり、家族それぞれが贈与のやりとりを行うことで家族の愛情が強まるということ。
- ウ 「家族」は、経済活動によって入手したモノの贈与ではなく、家族それぞれが愛情にあふれたモノをつくり出し贈与することで維持されるということ。
- エ 「家族」は、労働の対価としての贈与や、感情表現としての贈与を繰り返すなかで成立し、家族各人が愛情によって結ばれていることを確認するということ。

問九 次は、本文を読んだ生徒たちが、本文の内容や論の展開の仕方について話し合ったものです。本文に照らして誤っているものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 生徒 A 「本文ではまず、経済と非経済の区別という、私たちが日常生活のなかで従っている『きまり』の内容について、具体例を示しながら説明がなされているね。」
- イ 生徒 B 「そうだね。その説明の後で、『きまり』の意義や役割について、人と人との関係の意味づけという観点から具体的に考察がなされているよ。」
- ウ 生徒 C 「そこでは、人と人との関係の距離や質というものは、モノのやりとりを経済と非経済とに区別することを通して決まっていってしまうことが述べられているね。」
- エ 生徒 D 「そういつたやりとりを抜きにして、人と人との関係の意味があらかじめ決まっているわけではないという考え方が示されていて面白かったよ。」
- オ 生徒 E 「私も同意見だよ。モノのやりとりを非経済的なものに限定して、経済的なやりとりを排除してしまえば、たとえ他人であつても、人と人との関係は愛に満ちたものになるね。」

【二】女子高校生の「私」は、同じクラスの木島の描く絵が気になっています。次は、美術の授業で「友達の上半身像を水彩で描く」という課題が出され、ペアになった「私」と木島が互いに絵を描いている場面です。読んで、後の問いに答えなさい。

きれいだと思った。二本の鉛筆で、なんと多彩な線が引けるんだろう。その線たちが、なんと見事に形を作っていくんだろう。繊細で精密ですがすがしい。

でも——と私は思った。なんか、①よそゆきの感じがする。らしくない。いつもの似顔絵のやーらしさが^きない。あの強烈な個性がない。ドキッとするような大胆でシャープな線がない。

たぶん、正確に描こうとしすぎてんだ。木島の落書きには、独特の歪^{よこしま}みがあって、モデルの特徴を鋭く捕らえる。今、スケッチブックに描かれている私は、人間というリアルな物体だけど、髪や服の質感は見事だけど、どんな名前の十六歳の少女でもいいような感じがした。完成しないとわかんないけど。

休み時間が終わると、私は絵の具の準備をした。自分の下書きにたいがいうんざりしたので、せめて色をつけて、もう少し絵のようなものにしたいと思ったのだ。下手は下手なりに、いつも、あれこれ考えてねばつてオブラント^{おブラント}するのだが、今日はどうしても集中できなかった。見るより、見られるほうに、描くより描かれるほうに、どうしても気持ちがいつてしまう。

つくづく思った。

私は絵ができていくのを見るのが好きだ。いい絵ができていくのを見るのが、何より何より一番好きだ。絵のそばにいたい。好きな絵のそばにいたい。どうしようもなく惹きつけられる。

六時間目が終わりに近づいても、木島は絵の具を出す気配はなく、影や色を灰色や黒のトーンで細かく描きこんでいる。鉛筆の数は二本に増えた。

美術の大森先生はゆつくり巡回しながら、アドバイスをしていたが、木島の後ろで歩みを止めた。顔つきがすつとb陰^{かげ}しくなる。

「何をやってるの？」

三十半ばで、神経質そうな大森先生は男にしてはかん高い声でとげとげしく聞いた。

「デッサンをやれつて誰が言った？」

木島の鉛筆が静止した。

「②どうして、君は、いつも、そういうことはかりするの？」

ここの六個の机の生徒たちは、みんな描くのをやめた。男の子たちは互いに顔を見合わせている。どうやら前科があるらしい。一年の時のことは、私は知らないけど。木島は自分の絵に目を落としたまま黙っていた。

大森先生はイライラした様子で片足のかかとを細かく踏みならした。

「あのねえ、美大を受けるにしても、デッサンだけやればいってもんじゃないよ。それにね、これは授業なんだから、ちゃんと言った通りにしてくれないと困るんだよ」

「受験とか、そんなんじゃないス」

木島はほそりと答えた。

「じゃあ、なんだ？」

先生の声は低くなり、そのぶん、怒りが激しくなったのが感じられた。ほかのグループの生徒たちも、こちらを注目していた。

木島は細い目をいつそう細めた。視線は空に泳ぎ、何もとらえていなかった。一瞬、何かc鈍^{にぶ}い悲しみや痛みのようなものが彼の顔に浮かんできた気がした。私ははつとX胸^{むね}を突かれたが、彼はまたすぐに目を伏せてしまった。机に置いている画のd拳^{こぶし}に力がこもった。何かに耐えているように、何かを激しく迷っているように。節のところが白く尖^{とが}つて見えた。

そして、彼はゆつくりと口を開いた。

「鉛筆でちゃんと描けるようにならないと、色が使えないんです」

「だから、なんで？」

先生の声には、帝立^{ていりつ}たちのほかに強い侮蔑^{わびつ}と圧力がこめられていた。

③木島の顔からふつと表情が消えた。いつか見たことのある寒い顔になった。それからは何を聞かれても言われても一言も口をきかなくなり、ついに教室から出ていくように命じられた。

木島はスケッチブックとペンケースを持って、あっさりと出ていってしまった。描きかけの私の絵も出ていってしまった。

教室の中は、みんながY息^{いき}を締^{しめ}めているような堅いeチンモグ^{ちんもぐ}がたちこめていた。私はしばらく茫然^{ぼうぜん}としていた。何が起きたのかよく飲みこめなかった。わかるのは、この教室の中で最高の絵描きがいなくなってしまうこと、もつと見ていたかった絵が消えてしまったことだけだった。

④私はいきなり立ち上がった。その唐突な動作に、教室中の視線がいつせいに集まった。何かはつきりした覚悟やモクロミ^{もくろみ}があったわけじゃなかった。ただ、あの絵がまだまるで未完成なこと、そして、木島が続きを描きたいんじゃないかと考えていたのだ。

廊下には、もう木島の姿はなかった。私はふと思いついて、美術の授業が始まる前に渡り廊下から見た、サッカー部の部室の前へ行ってみた。

教室を追い出された流浪^{りゅうりやう}の絵描きは、別にたいして悲しそうでもなく、フェンスに向かつてゆるやかに上っていく芝生の傾斜地に横向きにころりと寝そべっていた。私に気づくと、ちよつと驚いたように目を見張つてみせた。こんなふうに追いかけてきたものの、いざとなると、なんて言ったらいいのか、ぜんぜんわからなくて、身体中の血液が顔に向かつて逆流してくる気がした。木島は面白がつるみ

たいにじろじろ見ているだけで、何も言ってくれない。しょうがなくて、やつとの思いで言葉を口からしぼりだした。

「最後まで描く？」

すつげえマヌケに響いた。

木島は切れ長の細い目の中に疑問符を浮かべて、まだ口をきかない。

「絵だよ」

私はぶつきらほうに説明した。

「見て描いたほうがいいんでしょう？」

木島は芝生の斜面に片肘をついて、ゆつくり上半身を起こした。

「さっきの？」

木島はたいした熱意もなく聞き返した。私はうなずきながら、少しがっかりし、とても恥ずかしい気持ちになった。のこのここんなどこまで来ちまって……。ここで何してるんだか。視線をどこに向けたらいいのか、わからなくなった。自分の足元を見たり、木島の頭の土のほうにある緑のフェンスを見たりしていた。

「なんか、ちげえなア」

しばらくして、つぶやくような木島の声が出た。目が合った。また観察の目つきで不慮にじろじろ見ている。そして、脇に置いてあるスケッチブックを取り上げると、私を描いたページを開いて眺めた。首を傾げた。

「⑤なんか、ぜんぜん違うね？」

同意を求めるように言われて、私も木島の横に膝をついて身をかがめて絵をのぞきこんだ。それは描きかけでも人を惹きつける力を持った美しい鉛筆画だった。大人の美術の先生がジェラシーを感じたとしても不思議はないような優れた技術だった。でも、木島は、だぶん、そんなことが聞きたいんじゃないんだ。

「自分の顔ってわかんないよ」

私は言った。

「でも、いつも描いてるラブなスケッチのほうが、いい。ああいう線のほうが、いい」

「何？ スケッチつて？」

木島は横目で私を見た。それから、鼻でフツと馬鹿にしたように笑った。

「授業中に遊んでるヤツ？」

私は笑わずに重々しくうなずいた。

「マジで？」

私はもう一度重々しくうなずいた。

「なんで……」

木島は質問しかけて、気が変わったように、

「¹いつか、すげえ怒ってたじゃん」

とぼつんと言った。

「怒るくらい……パワーがある」

私は答えた。

木島は何も言わずに、また私を見ていた。とても、とても長く見ていた。

「村田さんの似顔は描けねえかもな」

ようやく独り言のようにぼつと言った。

「なんで？」

「すげえ、むずかしいんだよ。顔じゃなくてさ。なんか人間の感じがさ」

ドキリとした。

「⑥くやしいなあ」

つぶやくように木島は言った。

ドキドキが止まらなかった。すごくコワイことを言われたような気がした。

結局、木島は絵の続きを描かなかった。授業が終わって、友達がどやどやとやってきて、なんか真合が悪そうに私を見るから、退散したんだ。わけを尋ねている進藤の声が後ろで聞こえた。木島はくだらないジョークで応酬しているみたいだった。

大森先生に怒られている時、一瞬だけ見せた、鈍く痛むような木島の顔つきを思い出した。本当に見たかどうか、よくわからない。でも、フラッシュバックみたいに頭の中に浮かんでは消え、消えては浮かぶ。忘れられない。

木島が何にあんなにこだわっているのか、わかんない。見当もつかない。すごく親しい友達にも言いたがらない何かのこだわり。木島の心のどこかに大きく削れている暗い穴みたいな部分があつて、そこに私の気持ちが勝手に流れ込んでいくような感じがした。ブラックホールに引き込まれるみたいに。

⑦ベンにさびしい気持ちだった。これまで一度も感じたことがないようなさびしさだ。(中略) 自分がキライになる時のやりきれなさとも違う。

²由比ヶ浜から見る灰色の海を思い出した。曇った夕暮れ、砂浜はウォームグレー、海はクールグレー、空はニュートラルグレー、微妙

にニュアンスの違うグレーの大きな広がりの中で、砕ける波頭だけが囁みみたいに白い。

胸がちぎれそうなさびしい気持ちになるのに、いつまでも、そこにいたいと思う。ひとりで海を見ている時の、そんな気持ちに少し似ていた。

(佐藤多佳子『黄色い目の魚』による)

注1 やーらしさ……「いやらしさ」の口語的表現。

注2 いつか、すげえ怒った……木島が「私」の友人の似顔絵を描き、「私」を怒らせた出来事。

注3 由比ヶ浜……神奈川県鎌倉市の海岸。

問一 ー線 a ｿ e のカタカナは漢字に直し、漢字は読みを書きなさい。

問二 ー線 X、Y の語句の意味として最も適当なものを次からそれぞれ選び、記号で答えなさい。

X 「胸を突かれた」	ア 強く感動した	Y 「息を殺して」	ア 思いがけずはっとして
	イ 期待が募った		イ 音も出さずじっとして
	ウ 思い当たった		ウ 同じように我慢して
	エ 衝撃を受けた		エ 心の中で非難して

問三 ー線①「よそゆきの感じ」とありますが、「私」はなぜそうに感じたのですか。その説明として最も適当なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 人物画として成立しているが、普段気楽に描いている絵と違って、モデルの細部にこだわりすぎて不自然だと思ったから。
- イ 写実性に優れたデッサンだが、木島独特の個性を感じ取ることができず、美術の作品として面白みに欠けたと思ったから。
- ウ デッサンの技術は優れているが、木島が普段描く絵と違って、対象となる人物固有の特徴が表されていないと思ったから。
- エ デッサン自体は文句のつけようがないが、課題に取り組む木島の雰囲気は普段と違って、人が変わったように思ったから。

問四 ー線②「どうして、君は、いつも、そういうことばかりするの？」とありますが、先生はここで木島がどうしていることをとがめているのですか。三十字以内で答えなさい。

問五 ー線③「木島の顔からふっと表情が消えた」とありますが、それはなぜですか。その説明として最も適当なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 先生に問いつめられて描画の手順について自分の考えを話したが、先生は木島の描き方を認めず、見下したから。
- イ 先生の質問に誠実に答えていたが、先生は質問を繰り返し、木島の進路希望や美術に対する思いも人前で否定したから。
- ウ 先生の激しい怒りをかわそうとして美術に関する悩みを打ち明けたが、先生は答えず、質問を続けたから。
- エ 描くのを邪魔された先生に訴えようとしたが、取り合ってもらえず、美術の授業そのものに対して興味をなくしたから。

問六 ー線④「私はいきなり立ち上がった」とありますが、この時の「私」についての説明として最も適当なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 絵が好きな木島が、先生に絵の描き方について注意され、傷ついているように見えるので、彼が優れた絵描きであることを伝え、なぐさめようとした。
- イ 完成間近の木島の絵が仕上がらないままになってしまいそうだと思って、彼にもう一度美術の授業を受けるよう説得し、最後まで作品を見届けようとした。
- ウ モデルを正確に描くことにこだわる木島は、場所を変えて描き続けたいと思っているのだろうと考え、彼が十分に納得するまで付き合おうと思った。
- エ 絵に関して強い執着を示す木島が、描くことを途中でやめてしまったので、絵を描きたいという彼の思いを叶え、自分も完成した彼の絵を見たいと思った。

問七 ー線⑤「なんかな、ぜんつぜん違うね？」から⑥「くやしいなあ」にかけての木島についての説明として最も適当なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア デッサンの技術に自信をなくしつつも、美術に関心の高い「私」からの助言を受け止め、再度描くことに挑戦しようとしている。
- イ 芸術表現の対象としての「私」に関心を持ち、何とか「私」を描きたいと思うものの特徴をうまく表せず、不満を抱いている。
- ウ 美術の先生よりデッサンが上手だという自負を持ちつつも、特徴のない「私」を作品に描き出すことは難しいとあきらめている。
- エ クラスメイトとしての「私」に魅力を感じ、画力のなさに落胆しつつも、「私」が喜ぶような上手な絵を描きたいと思っている。

問八 線⑦「へんにさびしい気持ちだった」とありますが、この時の「私」の説明として最も適当なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 木島の芸術観を偶然知ることとなったが、彼が表現しようとしていることは、「私」には到達できない高尚なものだということがわかり、取り残されたような感じがしている。
- イ 美術の授業で起こったことをきっかけに木島への好意を確信したが、彼はあくまで「私」を絵のモデルとしてしか見ておらず、また特別な存在になれていないと感じている。
- ウ 絵を通じて木島との連帯感がさらに深まったが、「私」は彼の芸術に対する思いを理解できるほどの知識がないことを痛感し、彼を守ってやることなどできないと感じている。
- エ 木島の芸術観の一端が垣間見えたが、彼の本当に表現しようとしていることが「私」にはまだわかっておらず、木島を理解したいのに理解できていないと感じている。

問九 この文章の表現についての説明として、最も適当なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 木島と「私」が、将来の進路に対する焦りや才能の不足に対する不安を共有し、未来に向かって共に進んでいこうとする様子が、短文を重ねて軽やかに表現されている。
- イ 絵を描くことに興味のある木島と、描かれることが好きな「私」が、教室での出来事をきっかけに惹かれ合っていく過程が会話や比喩を通して情緒的に表現されている。
- ウ 「私」の視点を通して木島と「私」のやりとりが描かれており、木島が「私」に本音を語り、「私」も木島に魅力を感じていることが会話を交えていきいきと表現されている。
- エ 周囲の理解を得られないながらも自分の好きなことに情熱を注ぐ木島と、絵が好きな「私」それぞれの生き方が、芸術をテーマとして象徴的に表現されている。

【三】次は、孝行の心を持った女性（孝女）に関する文章です。これを読んで、後の問いに答えなさい。

注 播磨の国に孝女あり。八十路にあまる姑、病に臥してあやふし。孝女、早うよりやもめにして子二人持たるが、極めて貧しけれど、八十歳を過ぎたまを亡くして獨身で

姑に仕ふことはよく備へて足らぬことなし。ある時その子なる、他人の勞せる山にて柴取りたりとて、その村人ら、これを縛り、殺さず入れをしている

んなど言ふ。①この事、孝女が村に聞こゆれば、その村長、孝女が家に来たり、「我ゆきて詫びごとせんに、そこにもゆけ。②さらすば承あなとも

け引かじ」と言ふ。孝女うち泣きて、「いな、③をのれはまからじ。願はくは君又いかにもして行き帰らしめ給へ」と言ふ。「さてもわどうか子どもを帰らせてください

が子の命惜しまずや」となじれば、孝女涙おさへて、「姑の命、Y夜の間をはかりがたし。子の捕られたる所、道遠し。をのれまからむ惜しまないのか出て行った

後にはむなしくならば、この世を越へ恨みなるべし」とて、つひにまからず。村長あはれがりて一人ゆきて、この事を世に言ひたてて詫後で亡くなつたならばこの世に生き続けるかきりる 精一杯

びことしければ、ことなく返し与へけり。（中井覺庵『とはすがたり』による）

注 播磨の国……旧国名。現在の兵庫県西南部。

問一 ～～～線の読みを現代仮名遣いで書きなさい。

問二 〰〰〰線X、Yの語句の意味として最も適当なものを次からそれぞれ選び、記号で答えなさい。

- | | | | |
|------------|---|----------------|---|
| X 「いかにもして」 | ア どうにかして
イ 何があつても
ウ 率先して
エ はりきつて | Y 「夜の間をはかりがたし」 | ア 夜間ずっと側にいて目を離せない
イ 夜間ずっと看病するのは難しい
ウ 夜のうちに容態が急変するはずだ
エ 夜のうちにどうなるか分からない |
|------------|---|----------------|---|

問三 ——線①「この事」の内容として最も適当なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 孝女の子どもだと言い張る人物が柴を盗み、盗んだ柴とともに縛り付けられ殺されようとしているということ。
 イ 孝女の子どもが他人の柴を盗んだと自状したので、その村人たちは子どもを縛り殺そうと言つたということ。
 ウ 孝女の子どもが他人の山で柴を取つたということで、その村で捕らえられ殺されようとしているということ。
 エ 孝女の子どもが他人の柴を取つたと言いがかりをつけられ、捕まえられて殺されようとしているということ。

問四 ——線②「さらすば承け引かじ」とは「そうでなければ、承諾しないだろう」という意味です。ここで「村長」は「孝女」にどのようなことを伝えようとしていますか。四十字以内で説明しなさい。

問五 ——線③「をのれはまからじ」とありますが、「孝女」が「自分は出て行くまい」と言うのはなぜですか。その理由の説明として最も適当なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 姑がもうすぐ亡くなることがわかっているのに、世話をしないまま出かければ、姑に死ぬまで恨まれるはずだから。
 イ 危篤状態にある姑を残して家を離れ、姑の死に目に会えなかつたならば、生涯後悔し続けることになるはずだから。
 ウ 子どもを助けに行っている間に姑が死ねば、姑を大切にしなかつたという世間の非難を浴び続けることになるから。
 エ 村長になじられようとも、姑の命を救えるのは自分だけだという自負が強く、姑の面倒を見続けていたかつたから。

問六 本文の内容に合致するものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 村長がきつと子どもを助け出してくれるはずだと信じていたので、孝女は姑の世話に専念でき最期を看取ることもできた。
 イ 孝女は姑に尽くしたいという思いが強く、自分が産んだ子どもよりも年老いた姑の命を重んじることをためらわなかつた。
 ウ 村長は説得を重ねても信念を曲げない孝女に根負けして一人で謝罪に行くことになり、不安はあつたものの必死にわびた。
 エ 孝女の思いに胸を打たれた村長が、母親であり嫁でもある孝女の言動を伝えて謝罪したところ、孝女の子どもは許された。

解答用紙

受験番号		氏名	
------	--	----	--

二〇二二年度 国語 前期入試 福岡女学院高等学校

【一】 問一

a	b	c	d す
---	---	---	-----

問二

A	B
---	---

問三

X	Y
---	---

問四

1	2
---	---

問五

--	--

問六

I

--

II

--

III・IV

--

問七

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

問八

--

問九

--

【二】 問一

a	b しゝ	c い	d	e
---	------	-----	---	---

問二

X	Y
---	---

問三

--

問四

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

問五

--

問六

--

問七

--

問八

--

問九

--

【三】 問一

--

問二

X	Y
---	---

問三

--

問四

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

問五

--

問六

--

①

1 次の計算をしなさい。

(1) $-3 \times 2^3 \div (-6)^2$

(2) $\frac{5a+4b}{2} - \frac{4a-5b}{3}$

(3) $(-2xy)^2 \div 6xy \times 27x^2y$

(4) $(3\sqrt{3}+2)(\sqrt{3}-1)+\sqrt{27}$

2 次の各問いに答えなさい。

(1) $a=2$, $b=-3$ のとき, $(2a^2b-4ab^2) \div 2ab$ の値を求めなさい。

(2) $4\sqrt{3}$, $5\sqrt{2}$, 7 の大小を不等号を使って表しなさい。

(3) $(x+3)^2+7(x+3)+10$ を因数分解しなさい。

(4) 連立方程式 $\begin{cases} x=3(2y+5) \\ 4x-y=14 \end{cases}$ を解きなさい。

(5) x の2次方程式 $x^2+(1-2m)x+3m=0$ の解の1つが $x=4$ のとき, m の値と他の解を求めなさい。

(6) $y=-\frac{6}{x}$ において, x の変域が $1 \leq x \leq 12$ のとき, y の変域を求めなさい。

(7) 10円硬貨を3回続けて投げるとき, 1回だけ表が出る確率を求めなさい。

(8) 1辺の長さが8cmである正三角形の面積を求めなさい。

3

姉と妹が3600円の品物を買うために, 2人でお金を出し合った。姉が所持金の $\frac{2}{5}$ を, 妹が所持金の $\frac{1}{4}$ をそれぞれ出し合うと450円足りなかった。そこで, 姉が所持金の $\frac{1}{2}$ を, 妹が所持金の $\frac{1}{3}$ をそれぞれ出し合うとおつりが400円となった。姉と妹の最初の所持金をそれぞれ求めなさい。

この問題を連立方程式を使って次のように解いた。 にあてはまる数や式を求めなさい。

<解答> 姉の最初の所持金を x 円, 妹の最初の所持金を y 円とすると

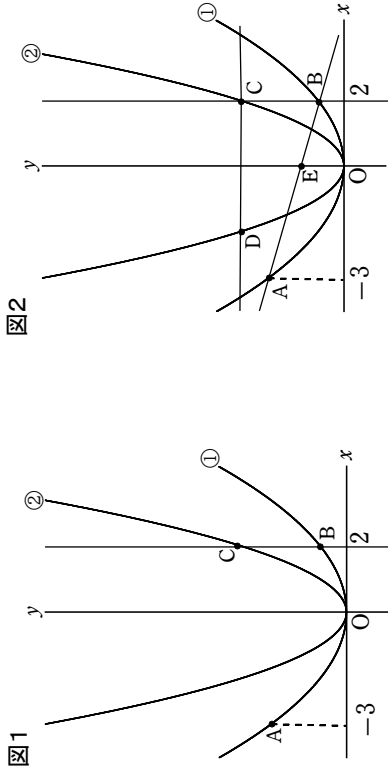
$$\begin{cases} \text{ア} & = 450 \\ \text{イ} & = 400 \end{cases}$$

これを解くと $x = \text{ウ}$, $y = \text{エ}$ となり, これは問題にあっている。

(答) 姉の最初の所持金は ウ 円, 妹の最初の所持金は エ 円

②

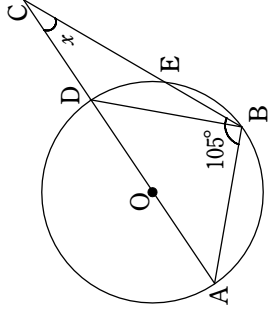
- 4 下の図において、①は放物線 $y = ax^2$ ($0 < a < 1$) であり、②は放物線 $y = x^2$ である。2点A, Bは、放物線①上の点であり、その x 座標は、それぞれ -3 , 2 である。点Bを通り y 軸に平行な直線と放物線②の交点をCとする。このとき、次の問いに答えなさい。



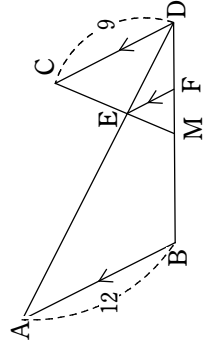
- (1) 図1の放物線 $y = ax^2$ において、 x の変域が $-1 \leq x \leq 5$ であるとき、 y の変域が $0 \leq y \leq 5$ となった。 a の値を求めなさい。
- (2) 図1において、直線ACの傾きが $\frac{2}{5}$ となるとき、 a の値を求めなさい。
- (3) 図2において、点Cから y 軸に引いた垂線の延長と放物線②の交点をDとする。また、直線ABと y 軸の交点をEとする。四角形DAECが台形となるとき a の値を求めなさい。

- 5 次の各問いに答えなさい。

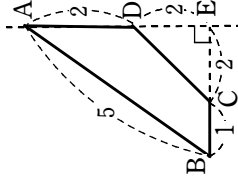
- (1) 右の図において、円の中心をOとし、 $AB = BD$ で、 $\angle ABE = 105^\circ$ のとき、 $\angle x$ の大きさを求めなさい。



- (2) 右の図において、 $AB \parallel CD \parallel EF$ で、MはBDの中点、 $AB = 12$, $CD = 9$ のとき、EFの長さを求めなさい。



- (3) 右の図のような四角形ABCDにおいて、 $BE \perp AE$, $AB = 5$, $BC = 1$, $CE = AD = DE = 2$ のとき、直線AEを軸として1回転してできる立体の体積を求めなさい。ただし、円周率を π とする。

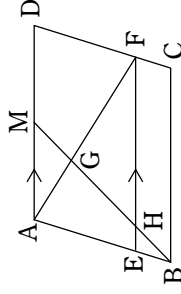


- 6 右の図において、四角形ABCDは平行四辺形で、辺ADの中点をM、 $AE:EB = 3:1$, $AD \parallel EF$ とする。AFとBMの交点をG、EFとBMの交点をHとすると、次の問いに答えなさい。

- (1) $\triangle AMG \sim \triangle FHG$ を証明しなさい。

- (2) $AG:GF$ を求めなさい。

- (3) $\triangle AMG$ の面積が 3 cm^2 のとき、平行四辺形ABCDの面積を求めなさい。



受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

1	(1)		(2)		(3)		(4)	
---	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--

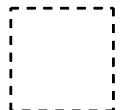
2	(1)		(2)		(3)	
	(4)	$x =$	$y =$	(5)	$m =$	, 他の解
	(6)		(7)		(8)	cm^2



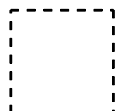
3	ア		イ	
	ウ		エ	

4	(1)	$a =$	(2)	$a =$
	(3)	$a =$		

5	(1)	$\angle x =$	(2)	$EF =$
	(3)	cm^3		



6	(1)	証明		
	(2)		(3)	cm^2



--

(注意) 解答はすべて解答用紙に記入しなさい。

A 次の1～5の英文を聞き、読まれたものをa～cより選び、記号で答えなさい。英文は2回読めます。

- 1. He is standing next to that (a. one man b. woman c. working man).
- 2. Let's (a. talk b. walk c. work) in the park.
- 3. I practice tennis every (a. Thursday b. Tuesday c. Two days).
- 4. That child is (a. eight b. great c. late).
- 5. The animal was (a. bought b. caught c. fought) yesterday.

B 英語と質問を聞き、その答えの内容として最も適切なものをa～dより選び、記号で答えなさい。
英語と質問は2回読めます。

- 1. a. A post office b. Australia c. An airport d. A restaurant
- 2. a. Because the boy got five presents.
b. Because the boy got ten presents.
c. Because the girl got the present she wanted.
d. Because the girl got more presents than last year.
- 3. a. 800 yen b. 2,400 yen c. 3,200 yen d. 5,000 yen
- 4. a. Go inside b. Go straight c. Turn left d. Turn right
- 5. a. Boring b. Good c. Rainy d. Sunny

C 英文を聞き、その応答として最も適切なものを選び、記号で答えなさい。英文は2回読めます。

- 1. a. I don't have any plans.
c. I will go by bus.
- 2. a. I do.
c. It was written by Natsume Soseki.
- 3. a. Yes, I am.
c. Yes, I have.
- 4. a. By car
c. It takes me 15 minutes.
- 5. a. I don't like eating sweets.
c. Playing the piano does.
- b. I go to Tokyo.
d. I will study English.
- b. It is on the desk.
d. She will.
- b. Yes, I do.
d. Yes, I will.
- b. It is close to my house.
d. It takes you 15 minutes.
- b. I'm happy to hear that.
d. Yes, I am.

D ケンがクラスで自由の女神(the Statue of Liberty)についてスピーチをしています。スピーチを聞いて、次の質問の答えとして最も適切なものを選び、記号で答えなさい。スピーチは2回読めます。
(1回目のスピーチの30秒後に2回目のスピーチが読めます。)

- 1. When did France give America the Statue of Liberty?
a. In 1866
b. In 1867
c. In 1876
d. In 1877
- 2. Who was given hope by the Statue of Liberty?
a. People who live in New York City
b. People who came to America by ship
c. People who came to America by plane
d. People from France
- 3. Which sentence about the Statue of Liberty is true?
a. It is 93 meters tall.
b. It has always been green.
c. It has a light in its left hand.
d. It is just standing.
- 4. When will Ken go to New York City?
a. Tomorrow
b. Next week
c. Next month
d. Next year
- 5. Where does Ken want to take pictures?
a. At the top of the Statue of Liberty
b. In front of the Statue of Liberty
c. Inside the Statue of Liberty Museum
d. On the stairs inside the Statue of Liberty

[E] 次の文の () に入る最も適切なものをア～ウより選び、記号で答えなさい。

1. () many birds in the park.
ア There are イ There is ウ It is
2. This picture () by Emi.
ア paints イ painted ウ was painted
3. This book is not () that one.
ア more interesting イ most interesting ウ as interesting as
4. It was raining hard, () I stayed at home.
ア so イ or ウ but
5. She asked the woman () a big bag.
ア to carry イ was carrying ウ carried
6. She is looking for a book () about education.
ア write イ written ウ writing
7. I sat down () the two girls.
ア between イ during ウ in
8. They () for two hours.
ア was talking イ talking ウ have been talking
9. One of the students () take you to the classroom.
ア going イ are going to ウ is going to
10. If I had a lot of money, I () a big house.
ア would buy イ will buy ウ bought

[F] 次の会話が成立するように、() 内の語を並べかえて英文を作りなさい。ただし、文頭に来る語も小文字にしています。

1. A: Excuse me, (to / could / tell / you / me / the way) the station?
B: Sure. Go straight along this street, turn left, and you'll find it on your right.
A: Thank you so much.
2. A: Our music club needs a new member.
B: I (who / a boy / plays / the guitar / know / well). Why don't you ask him to join your club?
A: That's a good idea.
3. A: You speak Japanese very well.
B: Thank you. (have / it / I / every day / since / studied) I was in college in Australia.
4. A: (is / by / who / the woman / standing / the window)?
B: She is our new math teacher. I heard she is so kind.
5. A: Can you tell me her name?
B: Her name is Elizabeth, but (usually / we / her / Betty / call).

[G] 1～3の会話の流れに合うように、() に主語と動詞を含む4語以上の英文を書きなさい。

1. A: I'm going to do a volunteer activity with my friends tomorrow morning.
B: What are you going to do?
A: (). Can you come?
B: I'm sure I can.
2. A: Shiho, you look tired. Are you OK?
B: Yes, thank you. I'm just hungry.
A: Why?
B: Because (). I woke up late.
3. A: What do you like to do on weekends?
B: I often make a cake. I enjoyed making a chocolate cake for my family last week.
A: Oh, that's great!
B: How about you?
A: ().

5

[H] 次の英文を読んで、後の問いに答えなさい。

As you know, the 2020 Summer Olympics was held in Tokyo this summer. Many people enjoyed cheering for the *athletes on TV. However, did you know that there was another big sports event in Tokyo this summer? Yes, it was the Paralympics. The sixteenth Paralympics was held from August 24th to September 5th. About 4,400 athletes from 162 countries came. They *competed in 22 sports for 539 medals. People from all over the world watched the Paralympics. [A] I was very happy when she won the gold medal in the marathon. The Paralympics is now one of the biggest sports events in the world.

However, the Paralympics has not always been so big. It had a very small start. The history of the Paralympics began at *Stoke Mandeville Hospital in England. In 1943, *Dr. Guttman came to the hospital. Many of his patients could not walk. They stayed in bed all day and did not move very much. He did not think ①this was good. Of course the patients couldn't move their legs, but they could move other parts of their bodies. [B]

Dr. Guttman told his patients to *try practicing sports. He did this for a while and saw that their health got better. At that time, 80% of patients who suddenly could not walk died in the first year, but only 20% of his patients did. He found that doing sports was very good for patients with *disabilities. ②It made them stronger and happier.

Dr. Guttman wanted his patients to enjoy sports more. When the Summer Olympics began on July 29, 1948, his hospital held a sports event. It was called *the Stoke Mandeville Games. [C] They did *archery. It was popular and was held several more times.

In 1952, the Stoke Mandeville Games became an international event. Athletes from *Holland came to compete. They had a great time. People with disabilities from other countries heard about it. They wanted to compete, too. So, eight years later, people decided to change the name. The new name was the Paralympics. Athletes with disabilities from around the world could come to compete.

③The first Paralympics was held in *Rome because the Summer Olympics was in Rome that year. [D] Since then, people have held a Paralympics after every Olympics in the same city. For example, the second Paralympics was in Tokyo in 1964.

The 2020 Paralympics was the biggest Paralympics ever. Dr. Guttman's dream to (④) has come true. I look forward to watching the 2024 Paralympics in Paris.

< 語注 >

- *athlete 選手
- *athlete 選手
- *Dr. Guttman ガットマン医師
- *the Stoke Mandeville Games ストーク マンデヴィル 大会
- *Holland オランダ
- *compete 競う
- *Stoke Mandeville Hospital ストーク マンデヴィル病院
- *try practicing 練習してみる
- *disabilities 障害
- *archery アーチェリー
- *Rome ローマ (イタリアの都市)

6

1. [A] ~ [D] に入る最も適切なものをア～エの中からそれぞれ1つ選び、記号で答えなさい。
ただし、同じ記号は1度しか使えません。

- ア He thought that the patients should move their bodies for their health.
- イ Fourteen men and two women competed.
- ウ For example, I enjoyed watching Misato Michishita.
- エ 400 athletes from 23 countries competed.

2. 下線部①の内容を、下の文章の () を埋めて完成させなさい。

彼の患者が () こと。

3. 下線部②の指しているものを本文中から2語で抜き出しなさい。

4. 下線部③について、その理由を日本語で説明しなさい。

5. (④) に入る最も適切なものをア～エの中から1つ選び、記号で答えなさい。

- ア make a new sports event
- イ help patients through sports
- ウ become famous
- エ play sports with patients

6. 本文の内容に一致するものにはT、一致しないものにはFと答えなさい。

- ア The Paralympics has been one of the biggest sports events in the world for more than 100 years.
- イ Dr. Guttman's patients could move some of their body parts.
- ウ 80% of Dr. Guttman's patients who suddenly could not walk died in the first year.
- エ Athletes from Holland competed in the Stoke Mandeville Games.
- オ The seventeenth Paralympics will be held in Paris.

7. あなたはスポーツを見ることをすることではどちらが好きですか。理由を含めて20語以上の英語で答えなさい。ただし、ピリオドやコンマは語数に含めません。

受験 番号		氏 名	
----------	--	--------	--

2022年度 前期入試

英語

福岡女学院高等学校

A	1		2		3		4		5			
	1		2		3		4		5			
	1		2		3		4		5			
	1		2		3		4		5			
	1		2		3		4		5			
E	1		2		3		4		5			
	6		7		8		9		10			
F	1	Excuse me, () the station?										
	2	I ().										
	3	() I was in college in Australia.										
	4	()?										
	5	Her name is Elizabeth, but ().										
G	1	().										
	2	Because ().										
	3	().										
H	1	A		B		C		D				
	2	彼の患者が () こと。										
	3											
	4											
	5											
	6	ア		イ		ウ		エ		オ		
	7											

問4. 下線部④について、次の文は、地方での武士の動きについて述べたものです。(A)
～(C)にあてはまる人物の組み合わせとして正しいものはどれですか。あとのア～エ
から1つ選び、記号で答えなさい。

10世紀の中頃、北関東では(A)が、瀬戸内地方では(B)がそれぞれ周辺の武士団を率いて反乱をおこした。11世紀後半には、東北地方での大きな反乱をしずめた(C)が東日本に勢力を広げた。

- ア. A－藤原純友 B－平将門 C－平清盛
- イ. A－平将門 B－藤原純友 C－平清盛
- ウ. A－藤原純友 B－平将門 C－源義家
- エ. A－平将門 B－藤原純友 C－源義家

問5. 下線部⑤の時代のできごとについて述べた文として誤っているものはどれですか。次のア～オから2つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 幕府は御家人の借金を取り消し、手放した土地を取り返させる徳政令を出した。
- イ. 政治の判断の基準となる、御成敗式目を定めた。
- ウ. 商人に株仲間を作ることをするため、特権を与えるかわりに営業税を納めさせた。
- エ. 同じ田畑で米と麦を交互に作る二毛作が始まった。
- オ. 五人組の制度を作り、年貢の納入や犯罪の防止に連帯責任を負わせた。

問6. 下線部⑥が日本にきたのは、当時のヨーロッパで始まった宗教改革が関係しています。
あとの問いに答えなさい。

- (1)イエズス会は「プロテスタント」、「カトリック」のいずれの立場であるか、答えなさい。
- (2)イエズス会が海外布教に乗り出した背景について、「宗教改革」、「勢力」という2つの語句を用いて説明しなさい。

問7. 下線部⑦について、秀吉は1592年に1度目の朝鮮出兵を行っています。この朝鮮への出兵以前に世界でおこったできごととして正しいものを、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

- ア. アメリカで、奴隷制をめぐる問題から南北戦争がおこった。
- イ. ロシア革命によって、世界初の社会主義政権が誕生した。
- ウ. アヘン戦争に敗れた清は、イギリスと南京条約を結んだ。
- エ. バスコ・ダ・ガマが喜望峰をまわって、インドに到達した。

1 次の表は、凜さんの班が古墳時代から江戸時代までの各時代の特徴を調べ、まとめたものです。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

時代	調べてわかったこと
古墳	埼玉県の稲荷山古墳から、① <u>当時の大王の名が刻まれた鉄剣</u> が出土した
飛鳥	中大兄皇子・中臣鎌足らによって、② <u>大化の改新</u> という改革が行われた
③奈良	平城京に都が移され、万葉集が編さんされた
平安	10世紀頃から、④都や地方で武士が成長し始めた
⑤鎌倉	幕府の実権をにぎった北条氏が、執権政治を行った
室町	⑥イエズス会の宣教師ザビエルが、キリスト教の布教をはじめた
安土桃山	豊臣秀吉が、⑦二度にわたる朝鮮出兵を行った
江戸	17世紀末から18世紀初めにかけて、⑧ <u>上方を中心に町人を担い手とする文化</u> が栄えた

問1. 下線部①について、かたい質の土器を作る技術や、漢字や仏教などのさまざまな文化は、主として朝鮮半島から日本列島に移り住んだ人々によって伝えられました。このような人々を何といいますか。

問2. 下線部②で行われたことの説明として正しいものを、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

ア. 新しく開墾した土地は、租を納めることと引きかえにいつまでも私有地としてよいことにした。

イ. 律令国家のしくみを定めた大宝律令がつくられた。

ウ. 国家が全国の土地と人々を支配する、公地公民の方針を出した。

エ. 家柄にとらわれず、才能や功績のある人物を役人に取り立てるため、冠位十二階の制度を定めた。

問3. 下線部③の時代に建てられた建築物として正しいものを、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 正倉院
- イ. 中尊寺金色堂
- ウ. 平等院鳳凰堂
- エ. 日光東照宮

問 8. 下線部⑧について、右の資料は菱川師宣が描いた「見返り美人図」です。この人物がはじめたとされるもので、町人の風俗を描いた絵画を何といいますか。

【資料】



問 9. 次の文で述べたようすは、表中のどの時代にあてはまりますか。表中から時代名を選び答えなさい。

農村では、有力な農民を中心に惣とよばれる自治組織がつくられた。

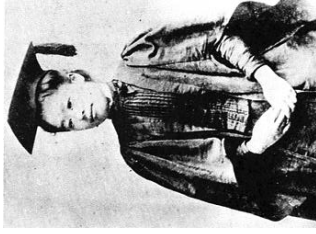
2

問 2. 花さんは、近代の日本に影響を与えた女性について興味をもち、下の A～D の写真を集めました。それぞれの人物の写真をみて、あとの問いに答えなさい。

A 広岡浅子



B 津田梅子



C 与謝野晶子



D 平塚らいてう



問 1. 写真 A の広岡浅子は、明治時代を代表する女性の実業家として産業の発展に貢献しました。この時代の日本の社会や文化の様子について述べた文として正しいものを、次のア～エから 1 つ選び、記号で答えなさい。

ア. 国家総動員法の制定により、政府は労働力や資源を議会の承認なしに動員することが可能になった。

イ. 治安維持法の制定により、社会主義に対する取り締まりが強められた。

ウ. 国際社交場である鹿鳴館ろくめいかんが建てられ、舞踏会が催されるなど欧化政策が進められた。

エ. 文庫本や 1 冊 1 円の円本が刊行され、文化の大衆化に大きな役割を果たした。

問2. 次の文は、写真Bの津田梅子についてまとめたものです。あとの問いに答えなさい。

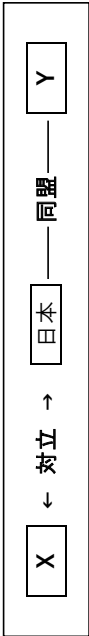
津田梅子は、①()を全権大使とする欧米諸国への使節団に留学生として同行した。梅子は留学での経験を活かし、帰国後は②近代的な教育の発展と女性の地位向上に力をつくした。

- (1)下線部①の()に入る人物として正しいものを、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。
- ア. 西郷隆盛 イ. 岩倉具視 ウ. 伊藤博文 エ. 大隈重信
- (2)下線部②について、6歳以上の男女はすべて小学校に通うよう定めた法令(1872年)を何といますか。

問3. 写真Cの与謝野晶子は、日露戦争に出兵した弟を思っ詩をよみました。

(1)次の図は、あとに示す風刺画に描かれた、日露戦争直前の国際情勢を表したものです。

図中X・Yにあてはまる国名をそれぞれ答えなさい。



(2)日露戦争に勝利した日本が、アメリカの仲介によってロシアと結んだ条約を何といいま
すか。

(3)次の表は、日清戦争と日露戦争における日本の戦費と死者数を表したもの、図は、(2)の条約の調印後に発生した、日比谷焼き打ち事件のようすを表したものです。日露戦争後、このような暴動をともなう民衆運動がおこった理由として考えられることを、表中の日清戦争と日露戦争を比較し、「賠償金」、「負担」という2つの語句を用いて説明しなさい。

【表】

戦争	動員兵数	戦費
日清戦争	約 24 万人	約 2 億円
日露戦争	約 109 万人	約 15 億円

【図】



問4. 写真Dの平塚らいてうは、大正デモクラシーといわれる風潮や動きが社会に広がったこ
ろ、女性の地位を高めようとする社会運動を進めました。大正時代の社会の動きについて
述べた文として誤っているものを、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

ア. 女性解放運動が盛んになり、女性参政権が実現した。

イ. 知識人が、憲法に基づく政治を守ることがをスローガンとする運動をおこした。

ウ. 関東大震災がおこり、東京や横浜を中心に壊滅的な被害を受けた。

エ. 第一次世界大戦によって日本経済が好況になり、成金が現れた。

問5. 次の文ア～エは、写真A～Dの女性たちが活躍した時代におこった出来事です。これを
古い時代の順に並び替え、記号で答えなさい。

ア. 板垣退助らが、民権院設立の建白書を提出し、国会の開設を主張した。

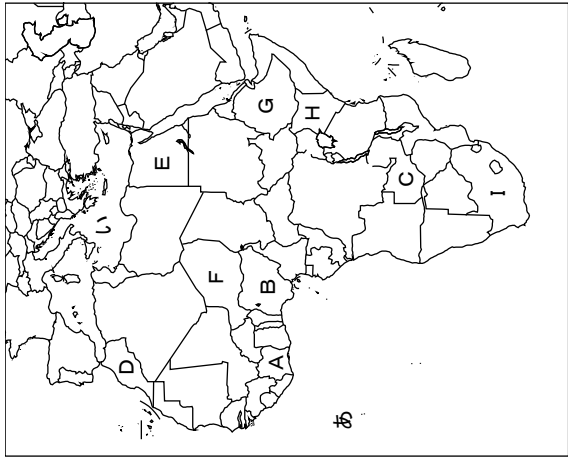
イ. 陸軍の青年将校が大臣などを殺害し、東京の中心部を占拠する二・二六事件がおこっ
た。

ウ. 吉田茂内閣が、アメリカなど 48 カ国とサンフランシスコ平和条約を結んだ。

エ. 立憲政友会総裁の原敬が、わが国初の本格的な政党内閣を組織した。

優花さんは、世界の州や国の特色について調べるため、略地図・資料 1・資料 2 を集めました。これらを見て、あとの問いに答えなさい。

【略地図】



【資料 1（会話文）】

A さん 中国語が 13 億人、スペイン語は 4 億 2 千万人、英語は 3 億 3 千万人、アラビア語とヒンディー語がそれぞれ 2 億 6 千万人、ポルトガル語は 2 億人、ベトナム語は 1 億 8 千万人、ロシア語は 1 億 7 千万人、そして日本語は 1 億 2 千万人らしいよ。
B さん それって何の数字？
A さん その言語を としている人の数だよ。
B さん へえ、なるほど。

※統計は 2016 年のもの。The World Almanac2017 より。

【資料 2（2021 年のある日の新聞記事）】

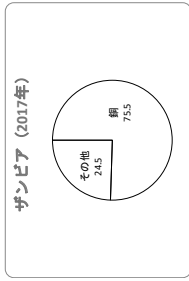
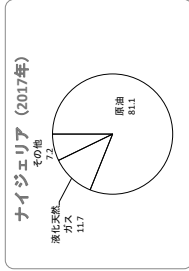
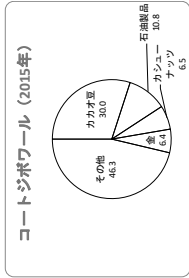
熱波が襲う（ ）で火災多発 古代五輪遺跡にも迫る炎

欧州南部（ ）が今夏、猛烈な熱波に襲われている。全土で 100 件近い火災が起き、50 以上の地域で住民が避難した。また古代五輪の遺跡がある西部オリンピア近郊で起きた火災では、約 20 軒の家屋が焼失した。

ミツオタキス首相は、オリンピア近郊の火災現場を訪れ、「気候変動が事実かどうか疑問に思う人がいるなら、ここに来て（被害を）見てほしい」と語った。

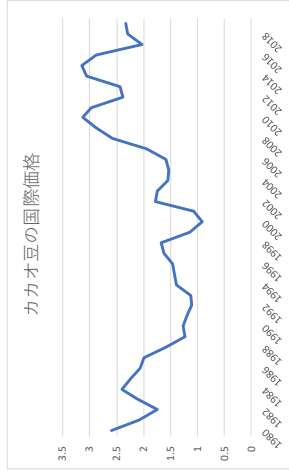
問 1. 略地図中のあ・いの海洋の名称を答えなさい。なお、あは三大洋のひとつです。

問 2. 略地図中の A はコートジボワール、B はナイジェリア、C はザンビアです。下のグラフは、各国の主な輸出品を示しています。このように、アフリカの多くの国は、特定の農産物や鉱産資源の輸出に頼った経済の状態になっています。このような状態を（ ）経済とよびます。（ ）にあてはまる語句をカタカナで答えなさい。



(UN Comtrade より)

問 3. 問 2 のような経済の状態は、いくつかの問題点をはらんでいます。下のグラフから読み取れることを踏まえ、「収入」、「価格」という 2 つの語句を用いて説明しなさい。



※グラフの縦軸は US ドル/kg
(IMF 資料より)

問 4. 次の文は、アフリカのある国についてのものです。その国の位置を略地図中の D～I から選び、アルファベットで答えなさい。

この国は国土の大部分がサヘルに位置しています。干ばつや人口増加による薪の採りすぎ、放牧する家畜の増加などにより、植物が育たないやせた土地になってしまいう砂漠化が深刻です。この国では、生ゴミを利用して緑化を進める日本人研究者の取り組みが注目されています。

問 5. 略地図中の A～I の 9 カ国のうち、その国土を赤道が通過している国がひとつだけあります。その国の位置を選び、アルファベットで答えなさい。

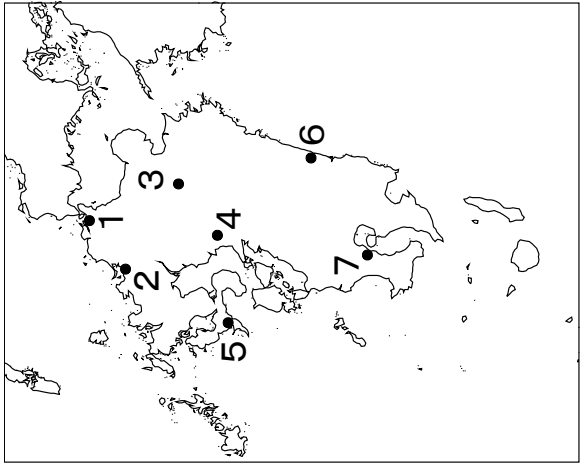
問6. 資料1の にふさわしい語句を、次の3つの語句から1つ選んで答えなさい。

敬語	母語	修飾語
----	----	-----

問7. 資料2の新聞記事の()にはヨーロッパの国の名称が入ります。**カタカナ**で答えなさい。

4 さくらさんは、九州地方の特色について調べるため、次のような略地図・地形図を集めました。これを見て、あとの問いに答えなさい。

【略地図】



問1. 2021年8月9日、ある都市で「平和祈念式典」が開催されました。

- (1) この都市の位置を略地図中の番号で答えなさい。
- (2) その式典において、この都市の市長は、日本政府に対して「ある条約」への署名・批准を訴えました。「ある条約」とは何ですか。次のア～ウから1つ選び、記号で選びなさい。

ア. 部分的核実験禁止条約 イ. 核兵器禁止条約 ウ. 核兵器拡散防止条約

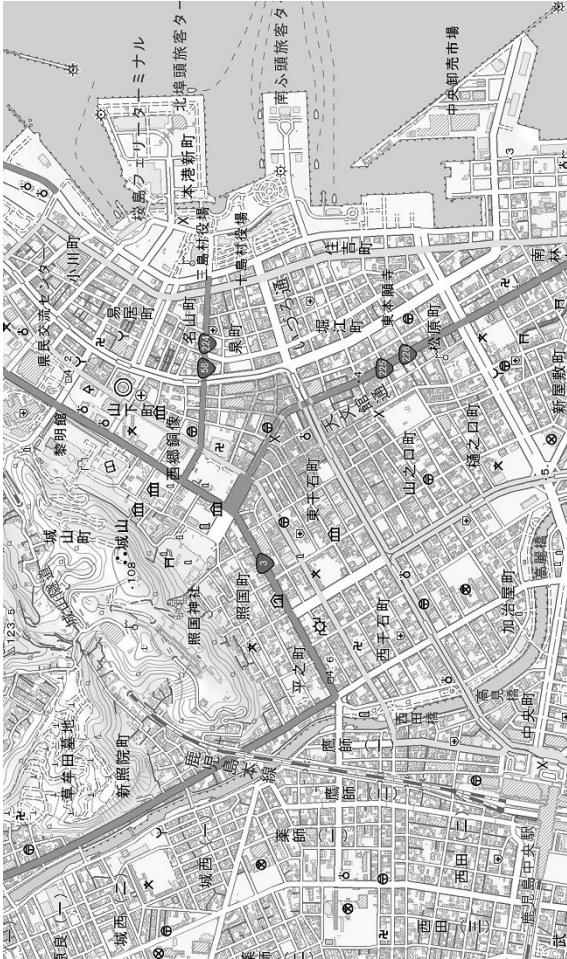
問2. 宮崎平野では、温暖な気候を活かした野菜の促成栽培が行われています。

- (1) この平野の位置を略地図中の番号で答えなさい。
- (2) 促成栽培とは、 するために、野菜などの成長を早める工夫をした栽培方法です。上の空欄に、「出荷」、「価格」の2つの語句を用いてふさわしい言葉を入れなさい。

問3. 国内の地熱発電所の4割が九州にあります。中でも八丁原^{はっちやもとじばる}地熱発電所は日本最大級の発電量を誇ります。この発電所の位置を略地図中の番号で答えなさい。

問4. 洞海湾^{どうかいわん}の沿岸を中心に、鉄鋼業や関連する工業で繁栄してきたある都市では、その後、水質汚濁などの公害が深刻化した時期もありました。しかし、現在は公害を克服する環境保全の取り組みや先進的なリサイクル技術で、世界からも注目される都市になっています。この都市の位置を略地図中の番号で答えなさい。

問5. 下の地形図（国土地理院2万5千分の1地形図の一部）についての問いに答えなさい。



- (1) この都市の位置を略地図中の番号で答えなさい。
- (2) J 鹿兒島中央駅は、この都市の市役所から見て、8方位で()の方位に位置しています。()にあてはまる語句を答えなさい。
- (3) 「西郷銅像」から「桜島フェリーターミナル」まで、地形図上の長さを6cmであるとし、この場合、実際の距離は何mになるか、答えなさい。
- (4) 「城山」周辺では、1877年9月にある戦いの最後の攻防がくりひろげられました。同年2月に始まったこの土族反乱の名称を答えなさい。

花子さんたちは、公民的分野の調べ学習で、班ごとにテーマを決めて取り組みました。次の各班のテーマを見て、あとの問いに答えなさい。

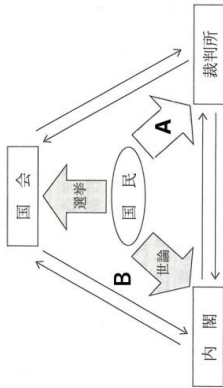
A 班	B 班	C 班
世界の人権獲得の歴史	三権分立のしくみ	地方公共団体

問1. 次の資料Ⅰは、A班が世界的な人権獲得のあゆみについて作成した略年表です。
()は、社会権を初めて規定したドイツの憲法が入ります。この憲法を答えなさい。
【資料Ⅰ】

年 代	内 容
1689	権利章典 (イギリス)
1776	アメリカ独立宣言
1789	フランス人権宣言
1889	大日本帝国憲法
1919	()
1946	日本国憲法
1948	世界人権宣言 (国際連合)
1989	子どもの権利条約 (国際連合)

問2. 次の資料Ⅱは、B班がまとめた三権分立のしくみについての資料の一部です。あとの(1)～(4)の問いに答えなさい。

【資料Ⅱ】



(1)資料Ⅱ中の「 A 」にあてはまる語句を、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。
ア. 国政調査 イ. 国民投票 ウ. 国民審査 エ. 弾劾裁判

(2) 資料Ⅱ中の矢印Bにあてはまるものを、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。
ア. 弾劾裁判所の設置 イ. 内閣総理大臣の指名
ウ. 法律の違憲審査 エ. 最高裁判所長官の指名

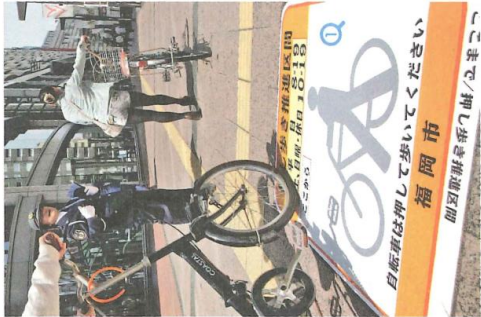
(3)資料Ⅱ中の「選挙」について、国会議員を選ぶ現在の選挙制度について述べた文として誤っているものを、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。
ア. 参議院議員は、3年ごとに定数の半数が改選される。

イ. 衆議院議員の被選挙権は、満18歳以上の日本国民に認められている。
ウ. 参議院議員選挙の比例代表制では、全国を1つの単位として選挙が行われる。
エ. 衆議院議員総選挙の小選挙区制では、各選挙区から1名の議員が選出される。

(4)資料Ⅱは、我が国の三権分立のしくみを表したのですが、権力を分立させるしくみは、世界各国で採用されています。三権分立を説いたフランスの思想家はだれですか。また、権力分立のねらいを「権力」、「国民の権利」の2つの語句を用いて説明しなさい。

問3. 次の資料Ⅲは、C班が福岡市の条例について話し合ったときに使った資料の一部です。この資料は、福岡市でどのようなことが問題となったために制定されたものだと考えられますか。「事故」の語句を用いて説明しなさい。

【資料Ⅲ】



6 次のA～Dは、ある中学生が平成の時代におこったできごとについて調べ、気づいたことをメモにしたものの一部です。あとの問いに答えなさい。

A ①少子高齢化がすすみ、人口の減少がはじまった。

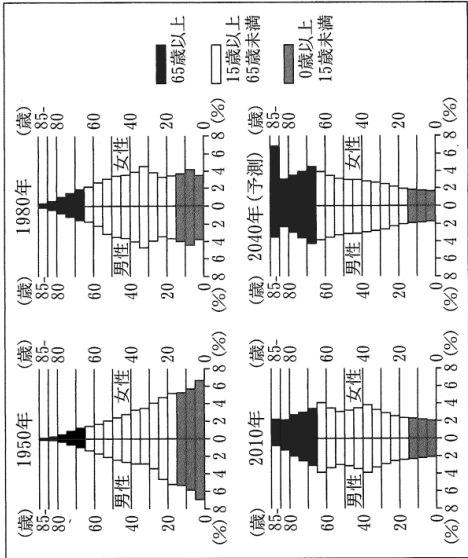
B ヒトやモノ、②カネなどがグローバルに行き交うようになった。

C バブル経済が崩壊し、③景気が低迷した時期があった。

D 阪神・淡路大震災や④東日本大震災など大規模災害が発生した。

問1. 下線部①について、次の資料Iは、日本の人口構成の変化について調べるために準備した1950年、1980年、2010年、2040年(予測)の人口ピラミッドです。この資料から読みとれることとして誤っているものを、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

【資料I】

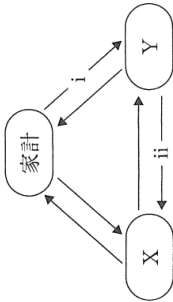


総務省及び国立社会保障・人口問題研究所ホームページより作成

- ア. 1950年の15歳未満の人口の割合に比べて、1980年の15歳未満の人口の割合は低い。
イ. 1980年において、15歳未満の人口の割合は、65歳以上の人口の割合より高い。
ウ. 2010年において、65歳以上の人口の割合は、15歳未満の人口の割合より高い。
エ. 2010年の65歳以上の人口の割合に比べて、2040年(予測)の65歳以上の人口の割合は低い。

問2. 下線部②について、次の問いに答えなさい。
(1)資料IIは、経済の循環を示したものです。X・Yに入る語句と、i・iiの説明の組み合わせとして最も適当なものをア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

【資料II】



- ア. X 政府 Y 企業 i 税金を納める ii 労働力を提供する
イ. X 政府 Y 企業 i 労働力を提供する ii 税金を納める
ウ. X 企業 Y 政府 i 税金を納める ii 労働力を提供する
エ. X 企業 Y 政府 i 労働力を提供する ii 税金を納める

(2)次の文の()にあてはまる語句を答えなさい。

近年、代金の支払いには、お金の価値をデジタルデータ化した()が開発され、現金のやりとりをしなくてもICカードや携帯電話を用いて買い物ができると、支払い手段の多様化がすすんでいる。

問3. 下線部③について、次の文は、政府が行う財政政策や日本銀行が行う金融政策について述べたものです。下線部ア～エから適当でないものを1つ選び、記号で答えなさい。

景気が悪いときには、政府は、ア公共事業を増やし、イ減税を行って生産や消費活動を活発にしようとする。一方、日本銀行は、ウ銀行に国債などを売り、エ銀行から企業への貸し出しを増加させようとする。

問4. 下線部④について、次の文の()にあてはまる語句を漢字2字で答えなさい。

2011年3月に発生した東日本大震災によって、()可能な社会を実現するためには、防災やエネルギーなどの面で、多くの解決すべき課題があることが明確になった。

受験番号		氏名	
------	--	----	--

1

問 1		問 2		問 3		問 4		問 5		
問 6	(1)	(2)								
問 7		問 8		問 9		時代				

2

問 1		問 2	(1)	(2)	問 3	(1) X	Y	
(2)			(3)					
問 4		問 5	→ → →					

3

問 1	あ	い	問 2				
問 3				問 4		問 5	
問 6		問 7					

4

問 1	(1)	(2)	問 2	(1)	(2)			
問 3		問 4		問 5	(1)	(2)	(3)	m
(4)								

5

問 1		問 2	(1)	(2)	(3)	(4) 思想家
ねらい						
問 3						

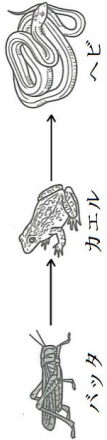
6

問 1		問 2	(1)	(2)	問 3	
問 4						

1

(注意) 解答はすべて解答用紙に記入しなさい。
次の各問いに答えなさい。

(1) バッタ、カエル、ヘビの間には、下図のような食物連鎖の関係がみられます。何らかの原因でカエルが急激に増加した場合、一時的に が、再びもとの状態に戻ります。空欄 にあてはまるものとして正しいものを下のア～エから 1 つ選び、記号で答えなさい。



- ア. バッタ、ヘビともに増加します イ. バッタ、ヘビともに減少します
ウ. バッタは減少し、ヘビは増加します エ. バッタが増加し、ヘビは減少します

(2) ウサギとカメの共通点を次のア～オからすべて選び、記号で答えなさい。

- ア. 外界の温度変化に応じて自身の体温も変化する
イ. 背骨がある
ウ. 肺で呼吸を行う
エ. 親が卵を産み、卵から子がかかる
オ. 体表が毛でおおわれている

(3) 次の文章について正しいものを次のア～エから 1 つ選び、記号で答えなさい。

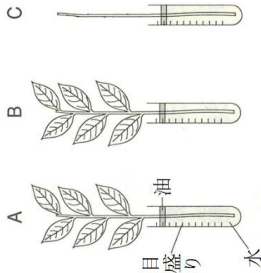
- ア. 赤血球のヘモグロビンは、体内の酸素が少ないところでは酸素と結合する性質がある。
イ. 組織液が血管の管腔からしみ出たものを血しょうという。
ウ. 体内で生じた有害なアンモニアは腎臓に運ばれ、尿素という無害な物質につくり変えられる。
エ. 食べ物を口に入れるとだ液が出る現象は、「反射」である。

(4) 葉の大きさ・枚数、茎の太さが同じ植物を用いて、図のように植物の蒸散量を調べました。実験 A～C の一定時間の蒸散量が <結果> の表のようになりました。この表から「葉の表にワセリンをぬった場合」の蒸散量はいくらかになると考えられますか。計算して求めなさい。

<操作>

- A : 何の操作もしない。
B : 葉の裏にワセリンをぬった。
C : 葉を全部とり、茎の部分だけにした。

<結果>



	A	B	C
蒸散量[mL]	20	7	3

1

(5) 次の①～④の現象は、下のア～カのどの力によるものですか。それぞれ 1 つずつ選び、記号で答えなさい。

- ① 自転車のブレーキをかけると自転車が止まった。
② ばねをのばすと、ばねはもとの形に戻ろうとした。
③ セーターでこすった下じきを髪の毛に近づけると、髪の毛が引き寄せられた。
④ 手に持っているボールを静かに手放すと、ボールは落下した。

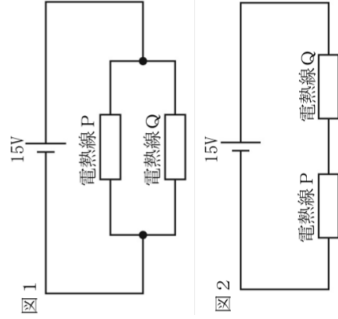
- ア. 弾性力 イ. 重力 ウ. 電気の力 エ. 摩擦力 オ. 磁力 カ. 垂直抗力

(6) 観測者から遠く離れている稲光や火花を見たときは、光が見えてから音が聞こえるまでに時間がかかります。その理由を「光」「音」「空気中」という語を用いて説明しなさい。

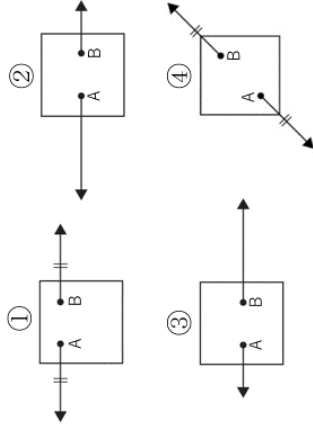
(7) 抵抗値の異なる電熱線 P、Q と 15V の直流電源を

使って図 1、2 の回路を作り、電熱線 P に流れる電流を測定したところ、図 1 では 1.0A、図 2 では 0.60A でした。次の各問いに答えなさい。

- ① 電熱線 P の抵抗は何 Ω ですか。
② 電熱線 Q の抵抗は何 Ω ですか。



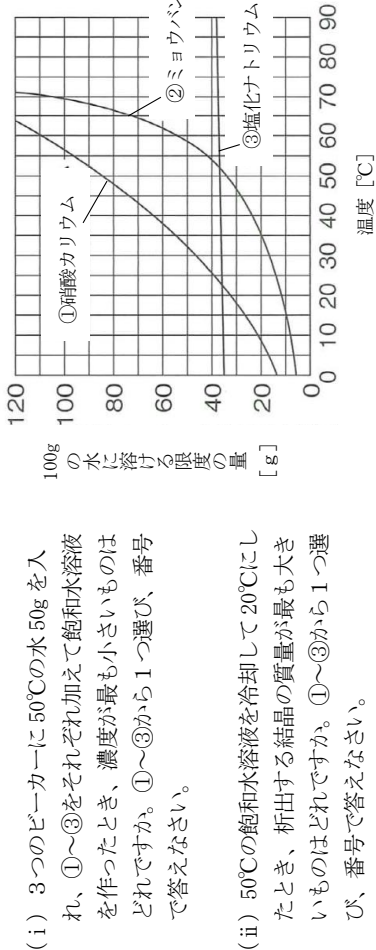
(8) 次の①～④のように、静止している物体の 2 点 A、B に糸をつないで 2 力を同時に加え続け、糸をピンと張っているとき、物体はどのようなになりますか。下のア～ウからあてはまるものをそれぞれ 1 つずつ選び、記号で答えなさい。



- ア. 右に動く イ. 左に動く ウ. 静止している

2

(9) 図は①硝酸カリウム、②ミョウバン、③塩化ナトリウムについて、温度と100 gの水に溶ける限度の量との関係を表したものです。



(10) 3種類の水溶液（硫酸銅水溶液、硫酸マグネシウム水溶液、硫酸亜鉛水溶液）にそれぞれ3種類の金属（銅、マグネシウム、亜鉛）を入れて、金属板と水溶液のようすを観察しました。下の表はその結果をまとめたものです。

	銅	マグネシウム	亜鉛
硫酸銅水溶液	変化なし	金属板がうすくなり赤い物質が付着した。	金属板がうすくなり赤い物質が付着した。
硫酸マグネシウム水溶液	変化なし	変化なし	変化なし
硫酸亜鉛水溶液	変化なし	金属板がうすくなり黒い物質が付着した。	変化なし

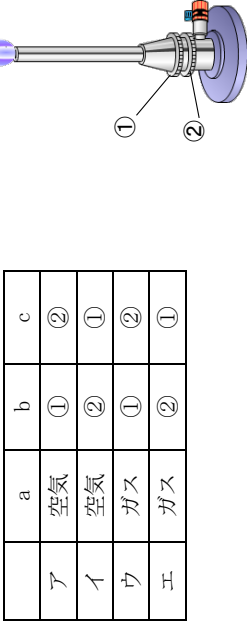
(i) 金属板がうすくなった理由として正しいものを次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 金属板が融解して、イオンに変化したから。
イ. 金属板が還元されて、イオンに変化したから。
ウ. 金属板が溶け出して、イオンに変化したから。
エ. 金属板が蒸発して、イオンに変化したから。

(ii) 3種類の金属の中で、最もイオンになりやすい金属の化学式を答えなさい。

(11) 図はガスバーナーを示したものです。ガスバーナーの炎が赤色で長く立ち上っていると きには、どのようにすればよいですか。下の文の（ ）にあてはまる語句・記号の組み合わせとして正しいものをア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

(a) の量が足りないので、(b) のガス調節ねじを押さえて、(c) の空気調節ねじだけを少しずつ開き、青い炎にする。



	a	b	c
ア	空気	①	②
イ	空気	②	①
ウ	ガス	①	②
エ	ガス	②	①

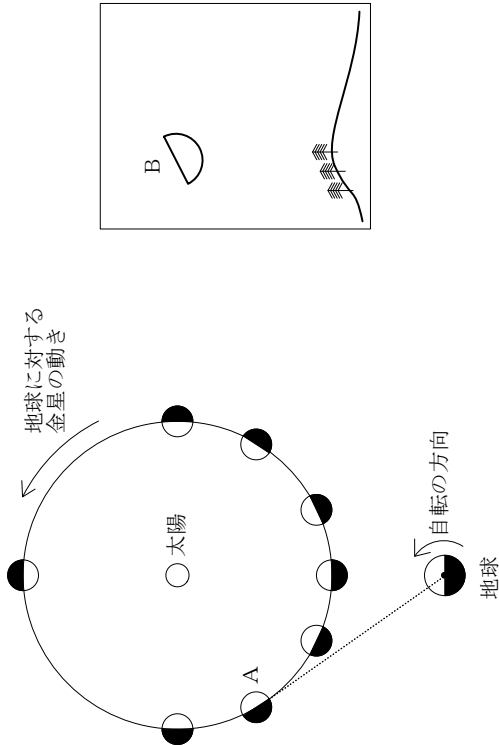
(12) 溶岩のねばりけの強さによって、様々な違いが表れます。ねばりけの強い溶岩が噴出した場合、火山の形はとがっているので、表の「(例) 火山の形」の正解は「ア」です。ねばりけの強い溶岩の場合、次の①～④の正解はア、イのどちらですか。ア、イの記号で答えなさい。

	ア	イ
(例) 火山の形	とがっている	平べったい
①溶岩ドーム	できやすい	できにくい
②火砕流	発生しやすい	発生しにくい
③冷えて固まって岩石になったときの色	白っぽい	黒っぽい
④岩石に含まれる鉱物の種類	有色鉱物が多い	無色鉱物が多い

(13) ほぼ同じ緯度にある直線距離で20km程度しか離れていない富士山山頂と御殿場市での気温を同じ時刻で比べると、富士山山頂の方が低いのが普通です。富士山山頂のように標高が高い所ほど気温が低いのはなぜですか。次のア～エから正しいものをすべて選び、記号で答えなさい。

- ア. 空気は地面からの熱で温められるため。
イ. 富士山に積もった雪のため。
ウ. 富士山の斜面に沿う上向きの空気の流れが発生するため。
エ. 太陽からの距離が遠いため。

(14) 地球のどこから見ても金星は満ち欠けして見えます。金星が左図のAの位置にあるときは、Aのようにほぼ右半分だけに太陽の光が当たります。しかしこれを日本で観察すると、右図のBのように右下半分だけが光って見えます。つまり金星が傾いて見えるのです。これはなぜですか。「日本」という語を用いた簡潔な文で答えなさい。



2 次の会話文は中学生のAさんとBさんが、ある冬の日の夕方、話した内容です。会話文を読んで下の問いに答えなさい。

- A 今日の夕焼けはとてもきれいだね。
B あっ、本当だ。久しぶりにゆっくり見た気がする。
A 私は日が沈んでしまっですぐの、空が紫色っぽくみえる感じが好きなの。
B なんかんロマンチックだねえ。私はあの山の上にかかった雲が赤くなっているのに風情を感じるなあ。
A 確かにきれいだね。明日は出かけるから晴れるといいなあ。なんだか最近、出かけるときは雨ばかりな気がするから…。
B 夕焼けの次の日は晴れるっていうから大丈夫じゃない？
A それ聞いたことあるけど本当かなあ？ もう冬だし、そうとも限らないような気がするけど。
B 天気予報見てみようか？ …あっ一応晴れるけど（ a ）の気圧配置でめちゃくちゃ寒いみたい。
A 寒いのかあ。じゃあ明日の夜ご飯はお鍋がいいな。
B 寒い冬は鍋がおいしいね。でも鍋にすると窓に水滴がたくさんついてしまわない？
A うんそうだけど、それも冬らしくていいじゃない。
B まあそうだね。窓の水滴も楽しめるなんて、四季がある日本に生まれて良かったあ。
A 私もそう思う。春が待ち遠しいね。
B うん、桜が咲くころには私たちも高校生だね。

(1) 下線部①は笠雲とよばれる雲です。この雲は、空気が山に沿って吹きあがることによってつくられます。

(i) このような雲をつくる原因となる上向きの空気の流れを何といいますか。

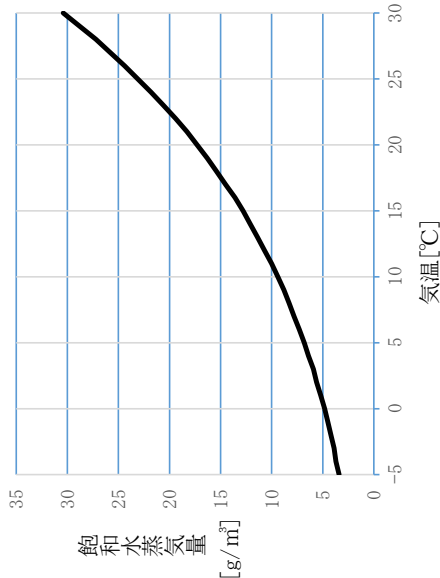
(ii) (i) を作る要因として誤っているものを次のア～エから 1 つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 低気圧の中心部に流れ込んだ空気が行き場を失い、押し出されることで発生する。
イ. 温かい気団と冷たい気団がぶつかり、温かい気団が冷たい気団に乗り上げることで発生する。
ウ. 地表の一部が強く熱せられることで、上空の空気との間に温度差が生まれ発生する。
エ. 日中温まった陸上が、夜間海よりも早く冷え、陸上の気温が海上の気温より低くなることで発生する。

(4) 下線部④に関して、冬の寒い日に鍋料理をすると、部屋の中が温まっていくのに対し、窓ガラスは外の冷たい空気に冷やされ、窓ガラスの近くの空気の温度が下がり凝結が始まることで水滴がつきます。

(i) この水滴ができ始めるときの温度を何といますか。

(ii) 下のグラフは気温と飽和水蒸気量との関係を表したものです。Aさんが後日鍋料理をした時、部屋の水蒸気量が 9.4g/m^3 であった場合、外の気温が何℃以下であれば、窓ガラスに水滴がつくと考えられますか。整数で答えなさい。ただし、窓ガラスの温度は外の気温と同じであるとします。



(5) 下線部⑤に関して、桜の開花日を予想する方法の1つに、2月1日からの1日の平均気温を足していき、合計が 400°C に達した日を開花予想日とするというものがあります。“ある年”は、2月1日から50日後である3月22日が予想開花日です。仮に、この“ある年”が地球温暖化の影響で2月1日から桜が咲くまでの全ての日において、1日の平均気温が 2°C 上昇したとすると、桜の予想開花日は何月何日になりますか。上記の方法を使って答えなさい。

(2) 下線部②に関して、“夕焼けの次の日は晴れる”という言い伝えは、高気圧と低気圧が交互にやってくる春と秋であればよくあてはまります。その理由を説明した下の文章を完成させなさい。ただし、(A) には「東」「西」「南」「北」の4つのうちどれかが入ります。

日本で夕焼けは (A) の方向に見える。夕焼けがきれいに見えるということは、(A) の方向に雲がないと考えられる。よって、日本の上空を吹く強い西風である (B) に乗ってやってくる雲がないことを意味するため、晴れる可能性が高いと考えられる。

(3) 下線部③に関して、下の問いに答えなさい。

(i) 冬は、通称“冬将軍”とよばれる、大陸の冷たく乾燥した高気圧の影響を強く受けるため、春や秋のように天気が一定の方向に移りにくくなります。この高気圧を作る気団の名称を答えなさい。

(ii) 日本の冬の気候に関する次の文章にあてはまる語句の組合せを下のア〜クから1つ選び、記号で答えなさい。

風は気圧の (A) とところから (B) ところに向かって吹く。冬の日本付近は大陸の高気圧と海上の低気圧にはさまれており、(C) の強く冷たい風が吹く。

	A	B	C
ア	高い	低い	北西から北寄り
イ	高い	低い	北東から北寄り
ウ	高い	低い	南西から南寄り
エ	高い	低い	南東から南寄り
オ	低い	高い	北西から北寄り
カ	低い	高い	北東から北寄り
キ	低い	高い	南西から南寄り
ク	低い	高い	南東から南寄り

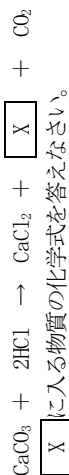
(iii) 会話文中の (a) にあてはまる冬型の気圧配置を漢字 4 文字で答えなさい。

【3】 卵の殻の主成分は炭酸カルシウムであり、他にもさまざまな物質が含まれています。卵の殻に含まれている炭酸カルシウムの量を調べるために、【実験 1】【実験 2】を行いました。下の各問いに答えなさい。

(1) 炭酸カルシウムにあてはまるものを次のア～オから 2 つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 大理石や石灰石の主成分である。
 イ. ベーキングパウダーの主成分である。
 ウ. 食塩ともいわれる。
 エ. 水に溶けやすい物質である。
 オ. 常温では白色の固体である。

(2) 炭酸カルシウムは塩酸に溶けるが、その反応は以下の化学反応式で表されます。



(3) 二酸化炭素にあてはまらないものを次のア～オから 1 つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 空気より重い気体である。
 イ. 地球温暖化の原因となっている気体の一つである。
 ウ. 固体となったものがドライアイスであり、冷却剤として使用されている。
 エ. 空気中で燃えやすい気体である。
 オ. 炭酸水素ナトリウムの熱分解反応で生成する気体である。

【実験 1】

- ① 図 1 のようにうすい塩酸 50.0 g が入ったビーカーに、炭酸カルシウムを 1.0 g 加えてガラス棒でかき混ぜたところ、二酸化炭素がさかんに発生した。二酸化炭素の発生が完全に止まったから、ビーカー内の物質の質量を測った。
 ② うすい塩酸 50.0 g が入ったビーカーを 5 個準備して、それぞれのビーカーに炭酸カルシウムを 2.0 g、3.0 g、4.0 g、5.0 g 加えて①と同じ操作を行った。

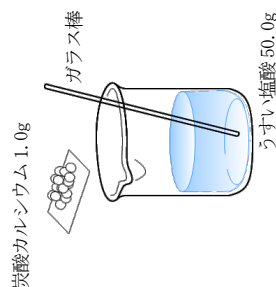


図 1

(4) 下の文の (A) に適当な語句、(B) に適当な数字を書きなさい。
 化学反応の前後で物質全体の質量は変化しない。これを (A) の法則という。

【実験 1】でうすい塩酸 50.0 g に炭酸カルシウムを x [g] 加えたとき、反応前のビーカー内の物質の質量は 50.0 + x [g] となる。この反応により二酸化炭素が発生するが、二酸化炭素はビーカーの外に逃げるため、反応後のビーカー内の物質の質量は減少する。反応後のビーカー内の物質の質量が y [g] であったとき、(50.0 + x) - y [g] が発生した二酸化炭素の質量となる。

うすい塩酸 50.0 g に炭酸カルシウムを 5.0 g 加えたとき、完全に反応した後のビーカー内の物質の質量は 52.8 g であった。したがって発生した二酸化炭素は (B) g となる。同様に計算して、加えた炭酸カルシウムと発生した二酸化炭素の質量の関係をグラフに表すと、図 2 のようになった。

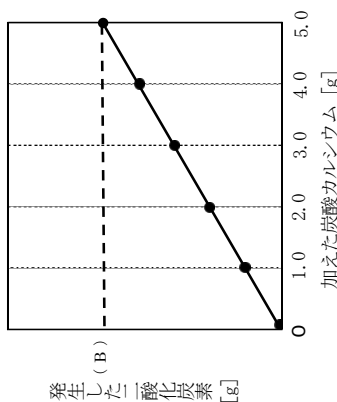


図 2

【実験 2】

うすい塩酸 50.0 g が入った別のビーカーに、卵の殻を 2.7 g 加えてガラス棒でかき混ぜた。二酸化炭素の発生が完全に止まってからビーカー内の物質の質量を測った。(4) のように二酸化炭素の質量を計算して求めると 1.1 g であった。

(5) この卵の殻 2.7 g に含まれている炭酸カルシウムは何 g ですか。ただし卵の殻に含まれる物質のうち、うすい塩酸と反応して二酸化炭素を発生するのは炭酸カルシウムののみとします。

(6) この卵の殻には炭酸カルシウムは何%含まれていますか。小数第一位を四捨五入して、整数で答えなさい。

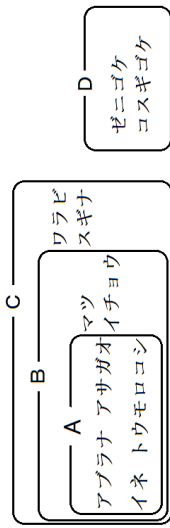
4 次の文章を読み、下の各問いに答えなさい。

植物は、二酸化炭素と水を吸収し、(a) と (b) をつくり出す光合成を行う。
また、植物の果実、種子、葉、根などは食料となり、特に①種子や根に多く含まれる
(a) は動物にとってエネルギー源になる。植物の生殖の仕方は多種多様で、例えば
②イチゴは環境に合わせて有性生殖と無性生殖を行うことができる。これにより、「あま
おう」や「とちおとめ」など様々な品種のイチゴがつくりだされ、広く流通している。

植物が地球環境に果たす役割も大きい。③自然界における物質の循環において重要な役
割を担っているほか、生物の食料やすみかになるため、生態系を成立させる土台としても
重要なのである。このように、私たちは植物から様々な恩恵を受けている。

(1) 文中の (a) ・ (b) に適する語を答えなさい。ただし、(a) はヨウ素液を青紫色に
変色させる物質です。

(2) 植物を図のように A ～ D に分類しました。ア～エのうち、誤っているものをすべて選び、
記号で答えなさい。



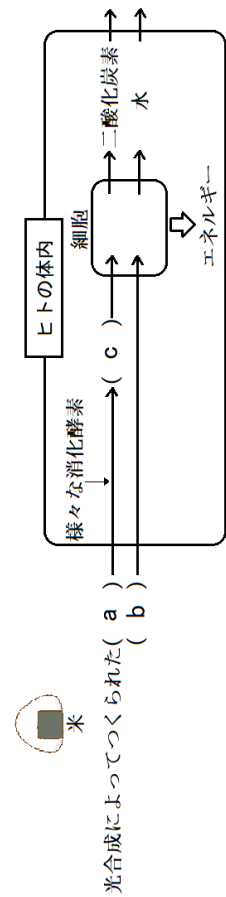
ア. A は胚珠が子房に包まれておらず、むきだしになっている

イ. B は種子をつくる

ウ. C は根・茎・葉の区別がある

エ. C と D の違いは、胞子をつくるかどうかである

(3) 下図は下線部①の例として、私たちが米を食べてエネルギーを得る様子を模式的に表し
たものです。図中の (a) ・ (b) は本文中のものと対応しています。



(i) (a) は私たちの体内にある消化酵素によって最終的に (c) に分解されます。

(c) の名称を答えなさい。また、この過程ではたらく消化酵素が分泌される器官
をア～オからすべて選び、記号で答えなさい。

ア. だ液せん イ. 胃 ウ. 胆のう

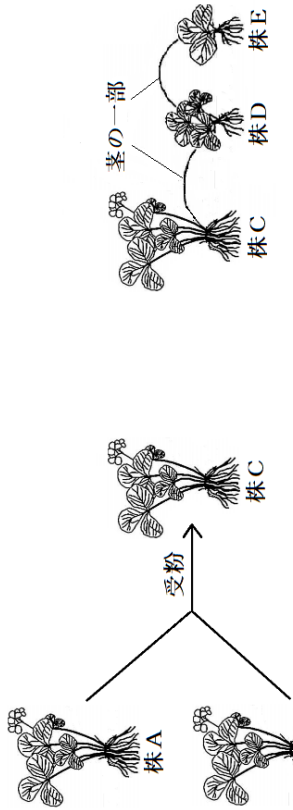
エ. すい臓

オ. 小腸

6

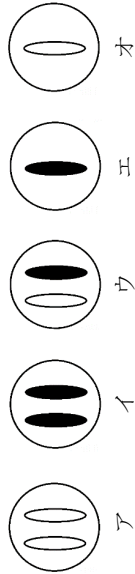
(ii) 細胞が (b) や (c) を利用して、私たちが活動するのに必要なエネルギー
を作り出すことを何といいますか。

(4) 下図は、イチゴが下線部②のようにして子孫を残していく様子を示したものです。株 A
と株 B を受粉により交配すると、株 C が生まれました (図 1)。さらに、株 C から株 E の一
部が伸びて、その先に株 D が生まれました。同様に、株 D から株 E が生まれました (図 2)。
ア～オは、イチゴの体細胞の染色体の一部を模式的に示しています。図 1 の株 A の体
細胞の染色体をア、株 B の体細胞の染色体をイとします。株 C ～ E の体細胞の染色体とし
て正しいものをア～オからそれぞれ選び、記号で答えなさい。



(図 1)

(図 2)

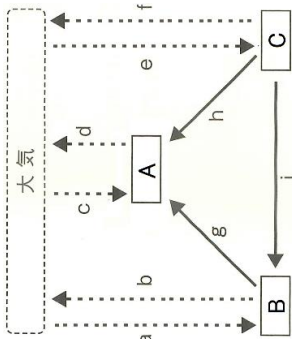


(5) 右図は、下線部③について模式的に表したものです。

A ～ C は生態系における生産者・消費者・分解者のい
ずれかです。a ～ f は自然界における主な気体の流れを表し
ており、g ～ i は有機物の流れを表しています。

消費者が死んだあと、消費者の体に含まれる炭素が分
解者を経て生産者に取り込まれるまでの流れを、下の例
にならって下図の矢印 a ～ i を用いて表しなさい。

(例) (a) → (b) → (c)



7

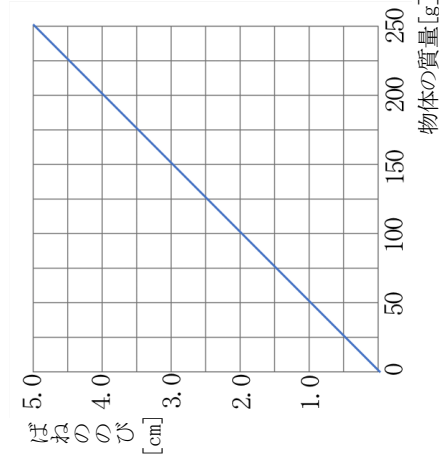
5 長さ 15 cm のつる巻きばねを用いて実験を行いました。下のグラフはこのばねのびとつるす物体の質量の関係を示したものです。次の各問いに答えなさい。

<実験操作>

(i) 図 1 のように、フックを取りつけた体積 100 cm³、質量 200 g の物体をばねにつるしたところ、ばねの長さは変化しました。

(ii) 図 2 のように、物体を半分まで水中に入れたところ(水面から 50 cm³ 出ている状態)、ばねの長さは 18 cm になりました。

(iii) 図 3 のように、物体をすべて水中に入れたところ、ばねの長さは 17 cm になりました。ただし、物体は容器の底にふれていません。



つる巻きばねの質量と体積、フックの質量と体積は無視できるものとします。質量 100 g の物体にはたらく重力の大きさを 1N、水の密度を 1g/cm³ とします。

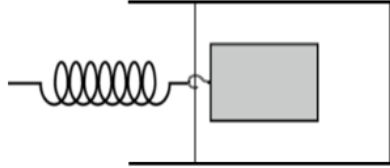
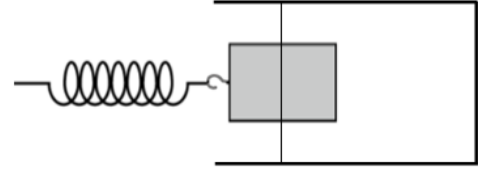
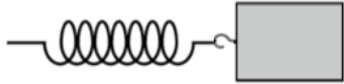


図 1

図 2

図 3

(1) この物体の密度は何 g/cm³ ですか。

(2) 図 1 について、次の①、②の大きさはそれぞれ何 N になりますか。また、ばねの長さは何 cm になりますか。

- ① ばねが物体を引く力
② 物体にはたらく重力

(3) 図 2 について、ばねが物体を引く力は何 N になりますか。

(4) 物体を水に深くしずめていくにつれ、物体にはたらく水圧の大きさはどうなりますか。次のア～ウから 1 つ選び、記号で答えなさい。

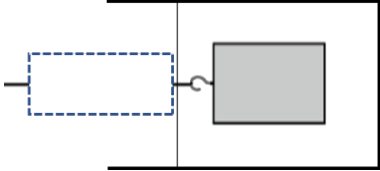
- ア. 大きくなる イ. 変わらない ウ. 小さくなる

(5) 浮力が上向きに生じるのはなぜですか。「水圧」という語を用いて説明しなさい。

(6) 図 3 のとき、物体にはたらくしている浮力の大きさは何 N になりますか。

(7) 図 3 のときよりさらに物体を深くしずめます。右図はそのようすを表したものです。ただし、ばねは示していません。物体は容器の底にふれていません。ばねの長さは図 3 のときと比べてどうなりますか。次のア～ウから 1 つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 大きくなる イ. 変わらない ウ. 小さくなる



受験 番号		氏 名	
----------	--	--------	--

2022 年度

理 科

福岡女学院高等学校

(注意) 解答はすべて解答用紙に記入しなさい。

1

(1)	(2)	(3)	(4)	mL	(5)①	②	③	④
(6)								
(7)①	Ω	②	Ω	(8)①	②	③	④	
(9)(i)	(ii)	(10)(i)	(ii)	(11)				
(12)①	②	③	④	(13)				
(14)								

2

(1)(i)	(ii)	(2)(A)	(B)		
(3)(i)	(ii)	(iii)	(4)(i)	(ii)	℃以下
(5)	月	日			

3

(1)	,	(2)	(3)	(4) A ()の法則	B () g
(5)	g	(6)	%		

4

(1)(a)	(b)	(2)
(c)の名称	消化酵素が分泌される器官	(ii)
(3)(i)		
(4)株 C	株 D	株 E
(5) () → () → ()		

5

(1)	g/cm ³	(2)①	N	②	N	長さ	cm	(3)	N	(4)
(5)										
(6)	N	(7)								

【普通科】

後期入試

国語・数学・英語（各50分100点）

国語	P48～P55
数学	P56～P58
英語	P59～P62

(注意) 1 解答はすべて解答用紙に記入しなさい。

2 答えの句読点も字数に入れること。

【一】 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

希望は、不安な未来に立ち向かうために必要な物語です。希望があるところには、なにがしかの物語が存在します。物語の主役は、かならず1紆余曲折を経験します。挫折や失敗の一切ない物語はありません。あつたとしても、1おもしろくありません。その人が挫折を乗り越えるという体験があつて、2はじめて未来を語る言葉に彩りは増します。物語は、3あえて無駄や脱線が加味されることで、内容に豊かな魅力を帯びてくるものです。

①古典作品の多くがそうであるように、語り継がれてきた物語は、どこかつねに相反する両義的要素などが含まれ、そこに多様な解釈の余地が残されています。文学にせよ、音楽にせよ、芸能にせよ、古典となる物語はすべて、多様な解釈を示し続けるエネルギーを含んでいます。だからこそ、古典は時代を超えて共有され続けるのです。希望という物語も、4しほしほ画一的な解釈を許さず、ときには

5矛盾に見えるほどの多様性を含んでいるのです。

同時に、物語の結末は、常に未来の幸福をもたらすものではありません。物語には悲劇的な結末も少なからず待つています。希望は、未来の幸福を保証するわけではありません。実現見通しのある希望は、現在の強い幸福感につながります。A希望が将来の幸福をもたらすという必然はどこにもないのです。

希望は、人々を物語の世界に引き込む魔力があります。②雄弁な政治指導者が、国民に希望を語りつつ、結果的に社会全体を破滅に巻き込むことも起り得ます。かつてアドルフ・ヒトラーが、窮乏にあえいでいた時期のドイツ国民に、希望を語る存在としてリネツキョウ的に支持された歴史もあります。希望は活力の源ではありますが、同時に使い方を誤れば、怖いものでもあるのです。

加えて物語の価値は実用性だけでなく、むしろ知的興奮や感動によって評価されるものです。その価値は「役に立つ」「わかりやすい」ことだけで、はかれるものではありません。むしろ「おもしろい」「もつと知りたい」といった想像力をかき立てる内容が求められることは、ここでも希望と共通しています。一方、希望に比べて安心は、裏づけや保証を求めがちであるように、よりCジツリ的な観点から評価されるものです。

過去の挫折経験を豊かな言葉で省みることができ、無駄を無駄と思わない考え方や柔軟性を含んだ行動力を持った、いわば物語的な個人ほど、希望をつくることができます。それらの特性を有した人々がつながり、それぞれの物語が交じりあうことで、社会全体に共通した一つの物語が醸し出されるのです。そこに③個人の希望を超えた、社会の希望の物語が生じることになります。

物語は、歴史を積み重ねることによって、深みや奥行きを増していきます。すぐれた物語は、過去につくられたものがそのまま残されることもあります。あわせて、代々語り継がれてきた民話などのように、続く時代に新たな中身が加味されたり、新たな解釈が施されたりすることもあります。社会における希望もまた新しい変化にさらされ、成長し続けるのです。

希望という物語は両義性を帯びているという点についても、忘れられない話があります。

一九九〇年代末、あるITの関連会社は、一つの深刻な問題に頭を悩ませていました。以前から女性の活躍がめざましいと評判を得ていたその会社でしたが、実際のところ、優秀な女性が次々と辞めていくことに危機感を抱いていたのです。

B対策を講じるべく、いろいろと思索した挙句、辞めた女性に、改めてその理由を率直に聞いてみようということになりました。多くの方から話を聞いてみると、さまざまな個別の理由がありました。ですが、あるとき会社の調査担当者は、辞めた理由は、結局のところ、大きく二つに集約されることがわかったのです。

一つ目の理由は、「このまま会社で働いたとしても、先がまったくみえないから辞めた」というものでした。激動するIT業界。それに対応すべく世界レベルでのスピーディな対応が求められる、きびしい職場環境。なんとかそれに対応しようと必死に努力してきた。しかし、どれだけ懸命に仕事をして、ホッとできる将来が見えてこない。そのうち疲労もピークに達し、お先真っ暗に感じて、あるとき退職を決断する。そんな女性たちの姿がありました。

Cもう一つの理由とは何だったのでしょうか。それは「このまま会社で働くことに、先がみえてしまったから辞めた」というものでした。いろいろな仕事を経験し、知識もスキル(能力)も身につけた。先も見通せるようになり、戦略的に業務に取り組めるようになった。最初はそれに満足感や充実感を得ていたのだが、あるとき将来が完全に見えてしまったと感じた。それで次第に仕事自体に魅力を失い、辞めてしまった。そんな女性もたくさんいたのです。

これら二つの理由は、実にD対照的です。しかし共通するのは、彼女たちが他人もうらやむその会社を辞めた根本的な原因が、働く希望そのものを失ったということでした。将来がまったく見えないとき、人は希望を失います。同時に、将来が見えてしまったと感じるときにも、やはり希望は失われるのです。

転職は、賃金などより良い就業条件を他企業に求めたり、職場の人間関係に苦痛を感じて、決意することもあります。しかし、ここでも二つの理由は、収入の低さや人間関係のトラブルのいずれともちがいます。先が「みえない」もしくは「みえてしまった」と感じてしまった。将来への豊かな想像力をその職場で持つことができなかったために、辞めた。端的に言えば、「ワクワクしない」「おもしろくない」から辞めたのです。

反対に、人はどんなに不確実な将来であつても、そこにひと筋のd光明さえ見出せば、挑戦すべき対象として、希望を持つことができます。また、先行きがある程度わかつてしまったとしても、依然としてまだ見えていない何かを期待できるとすれば、希望は持てるのです。

「みえてないようでみえている」「みえているようでみえていない」。想像力をかきたてる、どつちつかずの両義的な状況。それが、

④豊かさや人間関係と異なる、もう一つの希望の源泉なのです。

(玄田有志『希望のつくり方』による)

- ※1 「アドルフ・ヒトラー」……ナチスの指導者。第一次世界大戦後、ドイツの実権を握り、第二次世界大戦を引き起こした。
 ※2 「IT」……情報技術。

問一 線 a と d のカタカナは漢字に直し、漢字は読みを書きなさい。

問二 A C に入れるのに最も適当な語を次からそれぞれ選び、記号で答えなさい。

- ア たとえば イ そこで ウ では エ むしろ オ しかし カ また

問三 線 I、II の語句の意味として最も適当なものを次からそれぞれ選び、記号で答えなさい。

- | | | | |
|----------|--|----------|--|
| I 「紆余曲折」 | ア 複雑な経過をたどること
イ 見る角度でもがいて見えること
ウ いろいろと変化すること
エ 少しずつ進化していくこと | II 「対照的」 | ア 二つのことがひどくずれていること
イ 二つのことのバランスがとれていること
ウ 二つのことの違いが目立っていること
エ 二つのものから意外な結果が出ること |
|----------|--|----------|--|

問四 線 1 ～ 4 の語のなかで、品詞が異なるものを選び、番号で答えなさい。また、その品詞名を次から選び、記号で答えなさい。

- ア 動詞 イ 形容詞 ウ 形容動詞 エ 代名詞 オ 副詞 カ 連体詞 キ 接続詞

問五 線①「古典作品」とありますが、筆者は「古典作品」をどのようなものだと考えていますか。文中の語句を用いて四十字以内で説明しなさい。

問六 線②「雄弁な政治指導者が、国民に希望を語りつつ、結果的に社会全体を破滅に巻き込むことも起こり得ます」とありますが、それはなぜですか。最も適当なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 雄弁な政治指導者が語る希望には人々をひきつける力があり、人々から冷静な判断力を奪うこともあるから。
 イ 雄弁な政治指導者でも希望を実現することは困難なので、虚構の物語の力を利用して人々を巻き込もうとするから。
 ウ 雄弁な政治指導者はにせものの希望を作り上げて、現実を見えなくすることで、人々を思うがままに操ろうとするから。
 エ 雄弁な政治指導者が語る希望の物語は、個人的な願望を語る言葉にすぎないが、現実を変える大きな力を持つから。

問七 線③「個人の希望を超えた、社会の希望の物語が生じる」とありますが、それはなぜですか。最も適当なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 自分の過去を柔軟に反省して思考し、その上で行動を起こすことができる個人は、人々に希望を与える力を持っているから。
 イ 様々な問題を抱えた社会は切実に希望を求めており、希望に満ちた物語は個人の心を動かして社会に広がっていくから。
 ウ 優れた才能と行動力を持つ個人は、人々の希望を読み取ることを通して人々の想像を超えた完成度の高い物語を作り上げるから。
 エ 過去を豊かな言葉で語り柔軟に考え行動する個人がつながることで、物語が交じりあい、人々に共有されるようになるから。

問八 線④「豊かさや人間関係と異なる、もう一つの希望の源泉なのです」とありますが、なぜ「希望の源泉」になるのですか。最も適当なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 見えているのか見えていないのかわからない状況が、人間を追い詰めることで潜在的な能力を発揮させるから。
 イ これからの未来がどうなるかについて全く予想がつかない状況が、人間を深く考えさせ、想像力を飛躍させるから。
 ウ これから先のことが見えすぎている状況はあたりまえすぎて面白みがなく、わからない方が圧倒的に面白いから。
 エ 先が見えているのか見えていないのかはつきりしない状態が人間の想像力を刺激し、意欲と期待を生むから。

問九 次の会話は、先生と生徒がこの文章を読んで「希望」について語ったものです。読んで、後の問いに答えなさい。

先生 「人間にとって希望はなくてはならないものだと思います。筆者が文章の後半で示した会社を辞める女性社員の話は考えさせられますね。筆者は辞める二つの理由に注目しています。」

生徒 A 「一つは『X』から辞めた』であり、もう一つが『Y』から辞めた』でした。」

先生 「そうですね。その両者に共通する点があります。それはなんですか？」

生徒 B 「どちらも Z 点です。」

先生 「そうです。これらを踏まえて、君たちはどう思いますか？ この文章を読んで考えたことを聞かせて下さい。」

生徒 C 「会社を辞める理由が、待遇の悪さや、ハラスメントなどの人間関係の問題ではなかったことが意外でした。会社の仕事に満足感と充実感を得ていたのに、辞めてしまうという事実には驚かされました。」

生徒 D 「私も、会社を辞める理由が、とても意外で驚きました。会社を辞めることの意味について考えさせられました。筆者は、働いている個人と働かせている会社の共通の目的が曖昧になった時に希望が消え、絶望が生まれることを指摘しています。」

生徒 E 「筆者がこの会社の例を取り上げたのは『希望という物語の持つ両義性』を明らかにしたかったからだと私は思います。人間は、どういう状況で希望を持ち、どういう状況で希望を失うのかを筆者は考察しています。そこが大事なポイントだと指摘しているのだと思います。」

生徒 F 「希望は生きるために欠かせない活力や想像力と結びついたものだと私は理解しました。そして、社会の変化にともなう希望そのものも変化していくことを忘れてはいけないと思いました。」

(1) X と Z に入る語句を、X・Yは十字以内で、Zは十二字以内で本文中から抜き出さない。

(2) 生徒 C と生徒 F の発言で、本文の内容の理解として不適当なものが一つあります。その生徒の発言を選び、C と F の記号で答えなさい。

【二】東京のデパートで働いている「私」（香織）は、沖縄旅行の約束を恋人の岡田にすっぱかされ、羽田空港から北海道行きの飛行機に乗り、旅人が泊まれる「カフェ・マーニ」に滞在しています。水嶋くんとりえさんは「カフェ・マーニ」を運営している夫婦で、トキオは「カフェ・マーニ」の常連客です。読んで、後の問いに答えなさい。

風が吹いてテラスに続く扉が開いているのが見えた。外に出てみるとテラスに大きな木のテーブルが置いてある。その瞬間、happy birthday の歌が聞こえて来た。

暗闇の草原に三つの小さな灯が灯っている。

水嶋くんが蜜蝋のロウソクを一本立てたケーキらしきものを、りえさんとトキオも蜜蝋のロウソクをそれぞれ持って、その三つの光が歌にのせてゆつくりと静かに近づいて来る。

「happy birthday dear 香織さん happy birthday to you」

歌い終えたとき、三人はテラスに到達した。

「お誕生日おめでとうございます」

そう言われて私は思わず両手で唇を押さえてしまった。

りえとトキオがテーブルにロウソクを置いた瞬間、並べられた料理が燐光と照らし出された。テーブルの上には、年 月 浦ワインの赤、魚の形をした木の長いプレートには赤や黄色のパプリカのファルシ（肉詰め）が交互に並び、丸い木のプレートには紫タマネギの丸ごとオーブン焼き、硝子のボウルにはラディッシュとやわらかレタスのサラダ、ささ波のように盛られた豚肉の薫製、ブルーベリーの食パン、バゲットの中につぶつぶコーンが入ったコーンのパン、そしてカンパニーとテーブルいっぱい料理が並べられていた。

水嶋くんが、お願いします、と一本のロウソクを差し出した。私はロウソクの火を一気に吹き消し、三人が一斉に拍手をした。私はあまりに嬉しくて何度もお礼を言っただけ、声が震えてしまってきちんと言葉にならなかった。

「これクグロフって言うんです」

と水縞くんは照れくさそうに指差した。

「お祝い事があるときに作る少し特別なパンなんですけど。普段作らないから、ちょっと形がくずれました」

分厚い本を広げて彼が作っていたパンはこれだったのだ。

クグロフは、真ん中が空洞になったやわらかそうな大きなパンで、斜めにうねった蛇の目模様が入っていた。フランスのアルザス地方のパンらしく、かわいい帽子の形にも見える。作り方は、ネットーネに似ていて a ハッコウにとっても時間をかけるパンだ、と水縞くんは説明した。

りえさんとトキオがテラスのあちこちにも飾られたランタンに、ひとつひとつ灯を灯した。あたりがほんわりと明るくなって、赤ワインが注がれた。

「香織さんの誕生に、乾杯」

そうしてみんなでグラスを b 掲げた。

① 暗闇の中に浮かぶいくつものランタンの光はどうしてこうも私の気持ちを惹き付けるのだろう。灯された灯は微かに揺れながら柔らかくりえさんや水縞くんやトキオの顔を照らしている。(中略)

誰もが目の前の食べ物のお話を続けている。

「季節のこほうび」だと私は思った。育った野菜を目の前で c ツみ料理するりえさんの姿を見て、季節を d 頂いているのだと実感する。苦味甘味渋味旨味。ここにいる全員が今夜は笑ってこほうびを受け取っているんだ。

ラザニアがなくなった頃（ほとんどトキオが食べたのだが）、水縞くんが大きなコーンのパンをとった。そして、それを二つに分けて、ひとつを、りえさんに渡した。りえさんは、静かに受け取って小さくありがと、と言った。二人は、それぞれパンを食べ始め、言葉にならない「おいしいね」を目で交わしあっているように見えた。

② コウイウコトナノダ。

私が、ほしかったのは。

羽田空港で、いくら待っても全然来なかったあいつ。携帯に連絡しても留守電だったあいつ。でもほんと最初は最初からわかっていた。相手になんかされてない。何も分かん合ってなんかない。

これ、おいしいよ、食べてみる？ ってひとつのものをシェアしあったり、おいしいねって言いあったり、この店まずいね、つと一緒に文句を言ったり、そんなことさえ一度もなかった。職場でもそうだ。なんとなくみんなに合わせているけど、相手にされない自分が嫌いでしょうがなかった。

でもわかった。それは全部、自分が何をほしいか、何が好きか、わかっていたからなんだ。そんなことにいまさら気がついたなんて思っている、心が締め付けられた。

涙がこぼれる前に言いたかった。この二人がいてくれて、マーニがあつて、ほんとによかった。沖縄の真逆というだけで北海道に来て、たまたま月浦に来て、いままで全然知らなかったこの人たちが、いま、自分の誕生日を、自分が生きていることを、生まれて来たことを共に祝ってくれている。

「ほんとに、ありがとございます」

りえさんは私を優しく見つめて、

「クグロフ、食べましょうか」

と、クグロフをナイフで半分に切った。そしてその半分をお皿に e ノせてトキオに渡した。

トキオは、大事なものを託されたように、両手をシーズで拭いてから受け取った。そして、それを手でふたつに分けて、ひとつを私に差し出した。なんだかとても照れくさかったけど、私は、ありがと、と言って受け取った。初めて食べたクグロフは、ふわふわと柔らかくて、確かにほんのりと甘い特別なパンの味だった。

夏の夜の青草はひんやりと冷たくて気持ちがいい。私は裸足で草の上を歩くのが好きになった。カフェの裏には、なだらかな丘がずっと続いていて、私はそこを上がりながら頂上を目指した。

マーニの屋根が夜露に濡れているのが見える。頂上に立った一本の木の下で風に吹かれているとトキオが丘を上がつて来た。私は、荒い息を吐きながら上がつてくるトキオに叫んだ。

「かつこわるい奴って思ったでしょ、私のこと」

トキオは聞こえないフリをして黙々と上がつてきた。そして「……そうすね」と言った。

「でも」

③ いつも縋んだトキオの顔の筋肉にぎゅつと力が入っているのが見える。その真剣な横顔が、私を追い越して立ち止まった。

「かつこわるい自分を知っている人が、大人だと俺は思います」

I 不意の言葉に、ハッとした。この人は自分の言葉を持っている。トキオは、人生のどこかの段階でとことん自分のダメさを考えた人間なのだと私は思った。トキオはその場に腰を下ろしてあぐらを組む。

「だから、香織さん見たときすつこい笑えたんです」

「笑えた？」

「一生懸命、幸せになろうとしてるんだなって」

私は恥ずかしさでトキオを見ていられなかった。

「もがいたことのある人間じゃないと、幸せはないと思うんです。もがいてもがいて恥かいて。いいじゃないですか、香織さん」

久しぶりに肯定されて言うようもなく嬉しいと感じている自分が、意外に思えた。岡田とつきあううちにいつの間にか、否定されることこそが向上だと思ひ込んでいた。

「俺、毎日毎日電車のポイント切り替えてんです。ポイント、わかります？ 方向転換するためにレール切り替えるやつ。電車は簡単に切り替わるのに、俺の人生は簡単に切り替わらんんだなって。線路が、ずっと続いているように見えても、自分は北海道から出られないんすよ」

トキオが仕事をしている姿を想像してみる。

陽炎の奥に、どこまでも続く線路が見えて、トキオはいつも（ A ）になった汗臭い制服を着て、線路脇に立っている。手動のてこをひくと、レールのポイントが大きな音を立てて切り替わる。遮断機の音が響き渡り、やってきた電車はすんなり方向転換して、勢いよく走り去っていく。何度も何度もそうやって、トキオはいくつもの電車を見送ってきたんだろう。気楽に仕事をこなし、休日に大自然の中でバイクを走らせ、カフェ・マーニで美味しいものを食べて、ただ彼女のことやバイクのことだけ考えて、鈍感に人生を楽しんでいるのではなかったのだ。

「なんか、俺、もがけないす」

その言葉を聞いて、私は、大声で笑った。

トキオはいきなり笑われて、（ B ）した目で私を見ている。私は、立ち上がってさらに笑った。

全くわかっていない。④誰も彼も自分のことは見えていないのだ。

そう思うと、トキオが愛おしく思えて来た。この人の名前はフルネームでなんていうんだっけ？ ラザニアが好物だっけ？ バイクの色はグレイだっけ？ そして、なんで今日はこんなに三日月がキレイなんだっけ？ このとき、目に見える光景が異様なまでに鮮やかで、細部にわたって（ C ）見えるのを感じた。笑いすぎて、鼻が苦しくなった私は大きく深呼吸して、むくれて行こうとするトキオの背中に向かってこう言った。

「あのさ、それってさ……思いつきりもがいてんじゃない」

トキオは、立ち止まった。私は笑いながら続ける。

「そうだよ。ほんとだ。もがいてる人間を見たら笑える。あんたが正しい。そうだよ。トキオくんの言う通りだ。それに、きつともがいてる人間にしか、幸せはないんだよ」

私は、トキオに言われた言葉をそのまま返す。トキオは振り返り、照れくさそうに口が緩むのを抑えようとしていた。

「来てみればいいじゃん。東京に。一緒に行こ」

私の軽い一言にトキオは驚いている。

「無理すよ、仕事ないし」

「そうかな」

「そうすよ」

「そうかな」

トキオは語気を荒げた。

「そうすよ」

そう言って（ D ）歩いていくトキオをしばらく見送っていると、突然その姿が見えなくなった。追いかけると、トキオが地面に突っ伏して倒れていた。そばに切り株の根っこが出ていて足が引つかかったのだ。トキオは痛そうに唸っていたけれど、やがて②観念したように仰向けになった。私はトキオの顔をのぞき込んだ。トキオは私の顔をしばらく見てそれから夜空に視線をやった。

「でも俺、今日は月がキレイに見える」

⑤私もこの夜まで一度も気づかなかった。月浦の三日月がこんなに光を放って輝いていることを。

（三島有紀子『しあわせのパン』による）

※1 「月浦」……北海道の地名。洞爺町月浦のこと。

※2 「カンパニー」……ライ麦で作られた素朴なパンのこと。

問一 ー線 a s e のカタカナは漢字に直し、漢字は読みを書きなさい。

問二 （ A ）と（ D ）に入れるのに最も適当なものを次からそれぞれ選び、記号で答えなさい。

ア すたすたと イ きよとんと ウ くたぐたに エ くつきりと オ さらにさらに

問三 〰️線Ⅰ「不意の」、Ⅱ「観念した」の意味として最も適当なものを次からそれぞれ選び、記号で答えなさい。

- | | | | |
|--------|--|---------|---|
| Ⅰ「不意の」 | ア 思いがけない
イ うっかりした
ウ 考えがない
エ 失礼な | Ⅱ「観念した」 | ア よくわかった
イ あきらめた
ウ くたびれた
エ 落ち着いた |
|--------|--|---------|---|

問四 〰️線①「暗闇の中に浮かぶいくつものランタンの光はどうしてこうも私の気持ちを惹き付けるのだろう」とありますが、この時の私について説明したものとして最も適当なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 手の込んだおいしそうな料理に心からわくわくし、風の吹く高原のカフェの雰囲気にくつとりしていた。
- イ 暗闇の中に浮かぶうえさんと水縞くんの顔や多くの料理がはつきりと見えて、ランタンの灯りの効果に感動した。
- ウ 落胆している時に周りの人々に誕生日を祝ってもらったことが嬉しくて、灯りに勇気をもらった気がした。
- エ 暗闇に浮かぶ心のこもった特別な料理の数々を見て、ゆつくりと味わうことが楽しみで仕方がなかった。

問五 〰️線②「コウイウコトナノダ」とありますが、「コウイウコト」とはどのようなことを指していますか。文中の言葉を使って、五十字以内でまとめなさい。

問六 〰️線③「いつも緩んだトキオの顔の筋肉にぎゅつと力が入っているのが見える。その真剣な横顔が、私を追い越して立ち止まった」とありますが、この箇所のはたらきを説明したものとして最も適当なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 今までのつきあいでは見えなかったトキオの内面が描かれていくきっかけになっている。
- イ 今まで少しずつ築いた私とトキオの信頼関係にずれが生じていく転換点となっている。
- ウ トキオと私のこれからの生活が東京に舞台を移していくことの始まりとなっている。
- エ トキオと私の心理的な距離がこれからますます遠くなるという大きな分岐点となっている。

問七 〰️線④「誰も彼も自分のことは見えていないのだ」とありますが、「トキオ」の場合、どういうことが「見えていない」のですか。最も適当なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 自分が人生の悩みに正面からぶつかって模索していること。
- イ 自分が単調な今の生活にまったく満足していないこと。
- ウ 自分が仕事を辞めて新しい人生を生きたいと望んでいること。
- エ 自分が周りの気持ちを理解しない鈍感な人間であること。

問八 〰️線⑤「私もこの夜まで一度も気づかなかった。月満の三日月がこんなに光を放って輝いていることを」とありますが、このときの「私」の心情の説明として最も適当なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 東京の単調な生活の中では感じたことのなかった人と人との触れ合いがとても嬉しく、三日月が自分を導いてくれたような気持ちになった。
- イ トキオとのやりとりを通して自己肯定感が高まり、生き生きとした感覚がよみがえってきたので、三日月をありありと明るく感じることができた。
- ウ 自分を受け入れてくれたトキオの存在が、恋愛対象として心の中で大きくなってきたことに気づき、前向きな気持ちになりつつあった。
- エ それまで卑屈で不安だったのだが、「クグロフ」という特別なパンを食べたことから、魔法をかけられたように自信を取り戻すことができた。

問九 この文章の特徴の説明として最も適当なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア 比喩を用いることで登場人物の心情を効果的に表すとともに、若者言葉を取り入れて親近感を持たせている。
- イ 「私」の現在と過去の場面を交互に入れ替えて描くことで、大自然を舞台とした物語に厚みを持たせている。
- ウ それぞれの登場人物の視点から場面を描き分けることで、登場人物の言動がより立体的に描かれている。
- エ 食べ物の描写を通して登場人物の心の触れ合いを描きつつ、「私」が元気を取り戻していく様子が描かれている。

【三】次の古文を読んで、後の問いに答えなさい。

注1 同し帝^{みかど}、月の夜、笛吹き給ひけるに、その声、龍^{りゅう}の鳴くに①たがはず。術者^{しゅしや}、②これを聞きて、「龍の泣くぞ」と思ひて、心に龍の
 声、とどむる符を作りて、③これを封じてけり。その時、帝、にはかに手すくみ、息失せて、④え吹き給はず。宮の中にぞむき嘆くこと、
 世に聞えて、天の下の感^{あはれ}なりけり。これをかの術者、もれ聞きて、わが術のしるしあることをとりて、符を破りてければ、帝、⑤も
 世間で騒^{さわ}ぎにたて、天下の心驚^{おどろ}きとたたらだた
 自分のかけたまじないの効き目もあるに違ひ
 とのごとくになり給ひけり。

注4 これよりぞ、御笛の徳、きはめ給へることを知り給ひけり。 (『十訓抄』による)
 たにちちとまじなれたことを知りにならんとしうとた

注1 「同し帝」……中国の唐の時代の、玄宗皇帝のこと。

注2 「術者」……仙術を操る者。魔法使いのような存在。

注3 「符」……まじないの札のこと。

注4 「御笛の徳」……ここでは笛の腕前のこと。

問一 線①「たがはず」の読みを現代仮名遣いで書きなさい。

問二 線②「これ」の指すものとして最も適当なものを次から選び、記号で答えなさい。

ア 帝の声 イ 宮中の音 ウ 龍の鳴く声 エ 帝の笛の音

問三 線③「これを封じてけり」は「これを封じ込めてしまった」という意味ですが、どうして術者はこのようにしたのですか。その理由として最も適当なものを次から選び、記号で答えなさい。

ア 龍の声が月の夜に響き渡ったので、不吉なことが起こらないようにしようと思ったから。
 イ 夜中に龍に襲われたような笛の音がしたので、龍を追い出さねばと思ったから。
 ウ 皇帝の吹いた笛の音を龍の声と勘違いして、龍を退治せねばと思ったから。
 エ 皇帝の吹いた笛の音が龍の声のように聞こえたので、皇帝が病だと思ったから。

問四 線④「え吹き給はず」の現代語訳として最も適当なものを次から選び、記号で答えなさい。

ア 笛をお吹きになることができなくなった。 イ 笛を吹くのをおやめになった。
 ウ 笛を吹くことがお嫌いになった。 エ 笛を一度と吹くことはなさらなかった。

問五 線⑤「もとのごとくになり給ひけり」とありますが、これはどのようなことの意味していますか。最も適当なものを次から選び、記号で答えなさい。

ア 皇帝の笛の音が龍の声のようになったこと。 イ 皇帝が龍の声を封じ込めてしまったこと。
 ウ 皇帝がすっかり元気になったこと。 エ 皇帝がまじないの札を破ってしまったこと。

問六 本文の内容として最も適当なものを次から選び、記号で答えなさい。

ア 術者は、玄宗皇帝の笛の音に釣られて龍が鳴き出してしまったので、まじないの札を作り龍を退治した。
 イ 玄宗皇帝は、龍によって魔法をかけられ、龍の声と同じような笛の音を出すようになり、術者に命を救われた。
 ウ 龍に取りつかれた術者は、玄宗皇帝の笛の音が美しいので嫉妬して、皇帝の笛をまじないの札で封じ込めた。
 エ 玄宗皇帝は、自分の吹いた笛の音が術者に龍の声と間違われるほどに、笛の腕前が上達したことを悟った。

1 次の計算をしなさい。

(1) $5 - (-3^2) \div (-3)^3$

(2) $\frac{3x-y}{6} - \frac{2x-3y}{4}$

(3) $27x^2y^2 \div \frac{4}{3}x^2 \div \left(-\frac{9}{2}y\right)$

(4) $(\sqrt{3} + \sqrt{6})^2 - \frac{6}{\sqrt{2}}$

2 次の各問いに答えなさい。

(1) $x = -2$, $y = \frac{1}{3}$ のとき, $x^2 - 6xy + 9y^2$ の値を求めなさい。

(2) $m = \frac{2a+b}{3}$ を a について解きなさい。

(3) $2x^3 - 18xy^2$ を因数分解しなさい。

(4) 2 次方程式 $(x-2)^2 = 5(x-2)$ を解きなさい。

(5) 連立方程式 $\begin{cases} ax-3=3 \\ 2ax+by=1 \end{cases}$ の解が $x=2$, $y=-1$ であるとき, a , b の値を求めなさい。

(6) y は x の 2 乗に比例し, $x=4$ のとき $y=-8$ である。このとき, y を x の式で表しなさい。

(7) 1, 2, 3, 4, 5 の数字の書かれた 5 枚のカードから, もとに戻さずに 2 枚続けて引く。1 枚目のカードの数字を一の位に, 2 枚目のカードを十の位にして 2 けたの整数をつくるとき, 素数になる確率を求めなさい。

(8) 内角の和が 720° の正多角形の対角線の本数を求めなさい。

3

百の位の数が十の位の数より 2 大きい 3 けたの自然数がある。この自然数の各位の数の和は 9 であり, 百の位の数と一の位の数を入れかえてできる自然数は, もとの自然数より 99 小さい数である。もとの自然数を求めなさい。

この問題を連立方程式を使って次のように解いた。□□ にあてはまる数や式を求めなさい。

<解答> 百の位の数を x , 一の位の数を y とすると

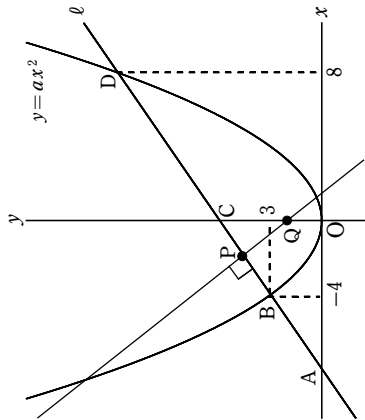
$$\begin{cases} \boxed{\text{ア}} & = 9 \\ \boxed{\text{イ}} & = 99 \end{cases}$$

これを解くと $x = \boxed{\text{ウ}}$, $y = \boxed{\text{エ}}$ で, もとの自然数は $\boxed{\text{オ}}$ であり,

これは問題にあっている。

(答) もとの自然数は $\boxed{\text{オ}}$

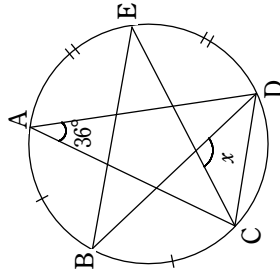
- 4 下の図において、直線 ℓ は x 軸と点 A で、 y 軸と点 C で交わり、放物線 $y = ax^2$ と2点 B , D で交わっている。点 B の座標は $(-4, 3)$ 、点 D の x 座標は 8 である。また、点 P は点 B を出発して線分 BC 上を点 C まで毎秒 1cm の速さで動く。点 P を通り、直線 ℓ に垂直な直線と y 軸の交点を Q とする。ただし、座標軸の1目もりを 1cm とする。次の問いに答えなさい。



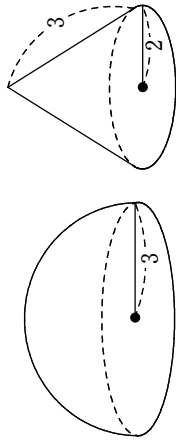
- (1) a の値と直線 ℓ の式を求めなさい。
- (2) 2点 P , Q が重ならないとき、線分 CP と線分 PQ の長さの比を求めなさい。
- (3) t 秒後の $\triangle APQ$ の面積を t を用いて表せ。また、 $\triangle APQ$ の面積が 6cm^2 となる t の値を求めなさい。

- 5 次の各問いに答えなさい。

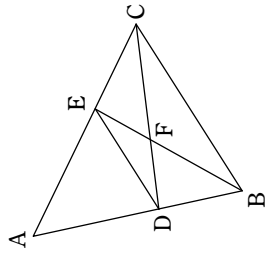
- (1) 右の図のように、 $\widehat{AB} = \widehat{BC}$, $\widehat{DE} = \widehat{EA}$, $\angle CAD = 36^\circ$ のとき、 $\angle x$ の大きさを求めなさい。



- (2) 右の図のような半球と円錐について、半球の表面積は円錐の表面積の何倍か求めなさい。

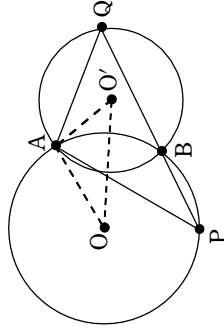


- (3) 右の図のような $\triangle ABC$ において、 $AD:DB = 3:2$, $AE:EC = 3:2$ とし、 BE と CD の交点を F とする。 $\triangle ABC$ と $\triangle CEF$ の面積比を求めなさい。



- 6 下の図のように、点 O, O' を中心とする2つの円が、2点 A, B で交わっている。円周上にそれぞれ点 P, Q をとり、線分 PQ が点 B を通るとき、次の問いに答えなさい。

- (1) $\angle AOO' = 34^\circ$ のとき、 $\angle AOB$ の大きさを求めなさい。
- (2) $\triangle APQ \sim \triangle AOO'$ を証明しなさい。
- (3) $\triangle APQ$ の面積が最も大きくなるように点 P, Q をとったとき、 $\triangle APQ$ の面積は $\triangle AOO'$ の面積の何倍か求めなさい。



受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

1	(1)		(2)		(3)		(4)	
---	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--

2	(1)		(2)		(3)	
	(4)	$x =$	(5)	$a =$	$, b =$	
	(6)		(7)		(8)	本



3	ア		イ	
	ウ		エ	オ

4	(1)	$a =$	$, 直線 \ell:$
	(2)		(3) $\triangle APQ =$

5	(1)	$\angle x =$	(2)	倍
	(3)			



6	(1)	$\angle AOB =$
	(2)	証明
	(3)	倍



--

/100

(注意) 解答はすべて解答用紙に記入しなさい。

A 次の1～5の英文を聞き、読まれたものをa～cより選び、記号で答えなさい。英文は2回読まれます。

1. The (a. bat b. cat c. hat) was in the tree.
2. Can you hear the (a. plane b. rain c. train)?
3. What's your favorite (a. report b. sport c. store)?
4. The man saw the (a. gun b. gum c. sun).
5. That is my favorite (a. tea b. tree c. sea).

B 英語と質問を聞き、その答えの内容として最も適切なものをa～dより選び、記号で答えなさい。英語と質問は2回読まれます。

- | | | | |
|--|---|--|--|
| 1. a. An airport | b. An airplane | c. A hotel | d. A train station |
| 2. a. A blue shirt | b. A green shirt | c. Nothing | d. A blue and green shirt |
| 3. a. At a coffee shop | b. At work | c. For twenty minutes | d. Last night |
| 4. a. Because he did well on the test. | b. Because the girl did well on the test. | c. Because he read the textbook every day. | d. Because the girl read the textbook every day. |
| 5. a. For five years | b. For thirty minutes | c. Every day | d. On Saturdays |

C 英文を聞き、その応答として最も適切なものを選び、記号で答えなさい。英文は2回読まれます。

1. a. Yes, I am.
b. Yes, I do.
c. Yes, he is.
d. Yes, he knows.
2. a. I will go there tomorrow.
b. I went there last year.
c. Three
d. Twice
3. a. Sounds great.
b. Take care.
c. Thank you.
d. You're welcome.
4. a. I like math.
b. Math is difficult.
c. Math is more difficult than science.
d. Math is the most difficult.
5. a. No, I don't.
b. No, mine is the blue one.
c. Yes, I am.
d. Yes, it is me.

D ヒロキは春休みについてスピーチをしています。スピーチを聞いて、次の質問の答えとして最も適切なものを選び、記号で答えなさい。スピーチは2回読まれます。(1回目のスピーチの30秒後に2回目のスピーチが読まれます。)

1. How long did it take for Hiroki to get to Yakushima from Kagoshima?
a. One hour and thirty minutes
b. Two hours and thirty minutes
c. Three hours
d. Three hours and thirty minutes
2. What did Hiroki see at the beginning of the first day?
a. A beautiful view
b. A group of monkeys
c. A high mountain
d. An old tree
3. What did Hiroki's family do at the top of Mt. Miyanoura?
a. They ate lunch.
b. They saw an old tree.
c. They saw monkeys.
d. They took a picture.
4. When did it rain during Hiroki's trip?
a. On the first day
b. On the second day
c. On the third day
d. Every day
5. Which sentence is **NOT** true?
a. Hiroki's family took an airplane to Yakushima.
b. Hikoki's family took pictures in front of *Jomonsugi*.
c. Mt. Miyanoura is the highest mountain in Kyushu.
d. People think that *Jomonsugi* is more than 2,000 years old.

5

[H] 次の英文を読んで、後の問いに答えなさい。

In *the Edo era, Japan was closed to other countries. Foreigners could not visit. If they were found, they would be *arrested and sent away. During this time, there was an American named MacDonald. He really wanted to come to Japan. Why did he want to do this when it was so (①) ?

Well, he wanted to [A]. because his dream was to make a *connection between the East and West. He hoped to sell things between Japan and other countries. So, at the age of 21, MacDonald found a job on a ship and hoped to reach Japan.

When his ship came near Hokkaido, MacDonald told the captain that he wanted to get off. The captain asked him to [B]. However, he finally agreed. When MacDonald reached Rishiri Island, he soon met some people living there. Because he didn't know any Japanese, he tried to make *gestures to communicate. He wanted to say, "I'm not here to fight."

Communicating was very difficult for MacDonald, but he met a clever man named Tajiro. He was a *Matsumae official. Tajiro only spoke Japanese, but he became very interested in English. MacDonald and Tajiro taught each other when nobody was around. Tajiro knew that this was *against the law. However, he wanted to [C]. MacDonald and Tajiro *pointed to many things around them. They asked each other what they were in the other language. Tajiro tried hard to [D]. MacDonald wrote down many Japanese words and later made a dictionary.

MacDonald and Tajiro enjoyed learning from each other there in Hokkaido for about a month. However, suddenly unhappiness visited them. MacDonald was arrested and taken to Nagasaki. ②This made Tajiro very sad. When the two *parted, they shook hands warmly as friends.

In Nagasaki, MacDonald taught English to some students. His students worked hard. Seven months later, MacDonald was sent home. Then Perry came with the "Black Ships" for the second time in 1854. Einosuke Moriyama, one of MacDonald's students in Nagasaki, had a very important job then. He *translated for the Japanese and American *government officials. In this way, MacDonald *fulfilled his dream. He made (③).

MacDonald died in the US in 1894. His last word was "Sayonara." Now, *memorials to him stand in ④both countries.

Why did these people study a foreign language so hard? It was more than a hundred years ago. We are still learning foreign languages. ⑤Why are you learning English?

(語注)

*the Edo era 江戸時代	*arrest 逮捕する	*connection 関係	*gesture 身振り
*Matsumae official 松前藩の役人		*against the law 法律に違反する	*point 指す
*part 別れる	*translate 通訳する	*government official 政府の役人	*fulfill 実現する
*memorial 記念碑			

6

1. (①) に入れるのに適切なものをア～エの中から1つ選び、記号で答えなさい。

ア hard イ safe ウ happy エ easy

2. [A]～[D]に入る最も適切なものをア～エの中から1つ選び、記号で答えなさい。ただし、同じ記号は一度しか使えません。

ア learn English very much
イ change his mind
ウ learn to use Japanese
エ remember the names in English

3. 下線部②Thisの内容を日本語で説明しなさい。

4. (③) に入る英語を、本文中から7語で抜き出しなさい。

5. 下線部④が指すものとして正しい組み合わせを下から選び、記号で答えなさい。

ア Matsumae ・ Nagasaki
イ Japan ・ England
ウ America ・ Nagasaki
エ America ・ Japan

6. 本文の内容に一致するものにはT、一致しないものにはFと答えなさい。

ア MacDonald came to Japan at the age of twelve.
イ Tajiro looked after MacDonald, because he spoke English well.
ウ MacDonald made a Japanese dictionary for English speakers.
エ MacDonald stayed in Nagasaki for about seven months.
オ MacDonald said "Sayonara" just before he died.

7. 下線部⑤の質問に対するあなたの答えを、以下の条件に従って書きなさい。

(条件)

- ・ I am learning English because... で書き始め、20語以上の英語を用いること。
- ・ 2文以上になってもよい。ヒリオドやコンマは語数に含めない。

受験 番号		氏 名	
----------	--	--------	--

2022年度 後期入試

英語

福岡女学院高等学校

A	1		2		3		4		5			
	1		2		3		4		5			
	1		2		3		4		5			
	1		2		3		4		5			
	1		2		3		4		5			
E	1		2		3		4		5			
	6		7		8		9		10			
F	1	() in Kyoto?										
	2	()?										
	3	I want to use this machine, ().										
	4	I really love them ().										
	5	I'm () for my daughter.										
G	1	().										
	2	().										
	3	()?										
H	1		2	A		B		C		D		
	3											
	4											
	5											
	6	ア		イ		ウ		エ		オ		
	7											
	7											

--

--

--

--

--

【音楽科】

専 願 入 試

前 期 入 試

専願入試

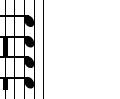
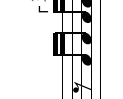
聴音・コールユーブンゲン・実技演奏 P63

前期入試

聴音・コールユーブンゲン・実技演奏 P64

国語・数学・英語（普通科前期入試と共通問題）

2022年度
音楽科入試（専願）
聴覚

- ① 
- ② 
- ③ 
- ④ 
- ⑤ 

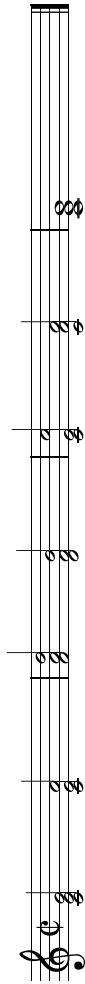
2022年度 音楽科入試 (専願) コールユーブンゲン

The image displays two musical staves, each containing a sequence of notes and rests. The notes are represented by black dots, and the rests are represented by horizontal lines. The staves are oriented vertically, with the notes and rests arranged in a sequence that suggests a melody or rhythm. The first staff starts with a treble clef, and the second staff also starts with a treble clef. The notes and rests are connected by stems, and the sequence of notes and rests is consistent across both staves.

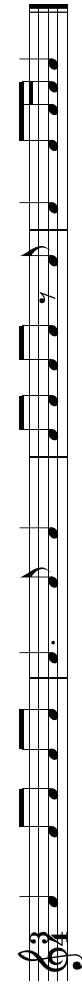
2022年度 音楽科入試（前期）聴音

2022年度 音楽科入試（前期）コールユーブンゲン

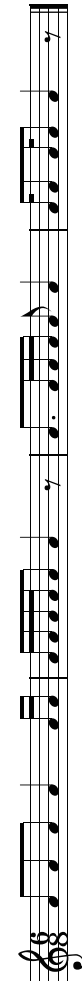
①



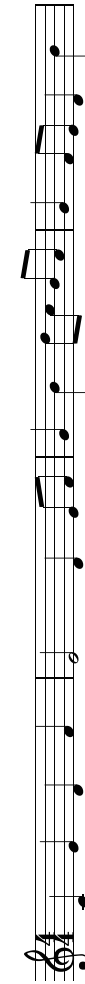
②



③



④



⑤



【解答例】

普通科

専願入試	P65～P67
前期入試	P68～P72
後期入試	P73～P75

解答用紙

受験番号		氏名	
------	--	----	--

一〇三年度 国語 専願入試 福岡女学院高等学校

【一】

問一

a	影響	b	賢明	c	突破	d	繁栄
---	----	---	----	---	----	---	----

問二

㊤	問三	I	オ	II	イ	III	ア	IV	エ
---	----	---	---	----	---	-----	---	----	---

問四

抽象的な思考がで	きる大脳と多様な
道具を(生産)み出す手があ	ったから。

問五

エ	問六	イ
---	----	---

問七

不測の事態に対応する									
こ	と	が	で	き	な	い	か	ら	。

問八

(1)	X	ウ	(2)	Y	多	様	性	Z	包	容	力
-----	---	---	-----	---	---	---	---	---	---	---	---

【二】

問一

a	く	る	b	ふんいき	c	こぶう	d	そつちよく	に
---	---	---	---	------	---	-----	---	-------	---

問二

I	ア	II	エ	問三	ウ
---	---	----	---	----	---

問四

(1)	X	エ	Y	昔	と	変	う	話	し	方	(2)	イ
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----	---

問五

ウ

問六

汚	い	辞	書	だ	と	言	っ	た	こ	と	を	「	わ	た
し	ー	に	後	悔	さ	せ	る	た	め	に	、	あ	え	て
辞	書	の	絵	を	描	こ	う	と	し	て	い	る	と	い
う	こ	と	。		別解 汚いと言われた辞書は思入の深いものだ。「わたし」に見せつけたい後悔させようとしているということだ。									

問七

エ	問八	ア	問九	イ
---	----	---	----	---

【三】

問一

たずさわる

問二

善	に	ほ	こ	ら	ず	、	物	と	争	は	ぞ	る
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

問三

ウ	問四	ア
---	----	---

問五

人	よ	り	優	れ	て	い	る		と思う心
---	---	---	---	---	---	---	---	--	------

問六

A	慢	心	すると、	B	を	こ	に	う	も	招	く	とわかつているということ。
---	---	---	------	---	---	---	---	---	---	---	---	---------------

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

1	(1)	-5	(2)	$\frac{7x+1}{10}$	(3)	$-6xy$	(4)	$5\sqrt{7}$
---	-----	----	-----	-------------------	-----	--------	-----	-------------

2	(1)	1	(2)	6	(3)	$3(x-2)^2$
	(4)	$x = \frac{15}{4}$	(5)	$y = -x - 2$	(6)	$a = -\frac{3}{5}$
	(7)	$\frac{1}{4}$	(8)	240°		



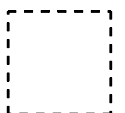
3	ア	$x - y = 500$	イ	$3x + 7y$
	ウ	1100	エ	600

4	(1)	$\frac{1}{4}$ 倍	(2)	$y = -\frac{5}{6}x - 3$
	(3)	11 : 7		

5	(1)	$\angle x = 47^\circ$	(2)	BG = 9
	(3)	28π cm ³		



6	(1)	[証明] △OBCと△DACにおいて △ABCは正三角形なので BC=AC ……① △OCDは正三角形なので OC=DC ……② ∠BCO=60°-∠OCA, ∠ACD=60°-∠OCAより ∠BCO=∠ACD……③ ①, ②, ③より, 2組の辺とその間の角がそれぞれ等しいので △OBC≡△DAC		
	(2)	3 倍	(3)	27 cm ²



/100

受験 番号		氏 名	
----------	--	--------	--

2022年度 専願入試

英語

福岡女学院高等学校

A	1	c	2	c	3	a	4	b	5	a				
	B	1	a	2	a	3	b	4	d	5	c			
		C	1	a	2	a	3	b	4	b	5	a		
			D	1	b	2	a	3	b	4	d	5	b	
				E	1	イ	2	ウ	3	ウ	4	イ	5	イ
F	6	ウ	7		イ	8	イ	9	ウ	10	イ			
	G	1	(Your mother looks very angry).											
		2	(What language is written here)?											
		3	(It is too cold to swim).											
		4	(She is good at making cakes).											
5		Do (you know the girl walking with) Tom?												
H	1	①	ウ	②	イ	③	ア							
	2	①	ア	②	ウ	③	イ							
I	1	エ												
	2	A	ウ	B	ア	C	イ	D	エ					
	3	ペットロボットは [ペットがほしいが、本物の動物を世話する時間や場所がない] 人々にとってよいに違いない。												
	4	友達になる					心の支えになる							
	5	エ												
	6	ア	T	イ	F	ウ	F	エ	T	オ	T			
	7	例 I want to cook with it. I sometimes make cookies and they are very good.												
I want to make something new with it.														

解答用紙

受験番号		氏名	
------	--	----	--

二〇二二年度 国語 前期入試 福岡女学院高等学校

【一】 問一

a 装飾	b 忠実	c 介在	d 施す
------	------	------	------

問二

A エ	B イ
-----	-----

問三

X ア	Y ウ
-----	-----

問四

1 オ	2 エ
-----	-----

問五

イ	エ
---	---

問六

I 除 去	II 付 加	III・IV ウ
-------	--------	----------

問七

交 換 と 贈 与 は 、 そ れ ぞ れ 互 い を 前	提 と し て 成 り 立 つ と い う こ と 。
-------------------------------	-----------------------------

問八

ア

問九

オ

【二】 問一

a 奮闘	b けわしく	c にぶい	d こぶし	e 沈黙
------	--------	-------	-------	------

問二

X エ	Y イ
-----	-----

問三

ウ

問四

指 示 を 無 視 し、 デ ッ サ ン ば か り し	て 色 を 塗 ら な い で い る こ と 。
------------------------------	---------------------------

問五

ア

問六

エ

問七

イ

問八

エ

問九

ウ

【三】 問一

あやうし

問二

X ア	Y エ
-----	-----

問三

ウ

問四

親 の 孝 女 が 村 長 と 一 緒 に 謝 罪 し な	け れ ば 、 孝 女 の 子 ど も は 許 し て も	ら え な い と い う こ と 。
-------------------------------	-------------------------------	---------------------

問五

イ

問六

エ

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

1	(1)	$-\frac{2}{3}$	(2)	$\frac{7a+22b}{6}$	(3)	$18x^3y^2$	(4)	$7+2\sqrt{3}$
---	-----	----------------	-----	--------------------	-----	------------	-----	---------------

2	(1)	8	(2)	$4\sqrt{3} < 7 < 5\sqrt{2}$	(3)	$(x+5)(x+8)$
	(4)	$x = 3$, $y = -2$	(5)	$m = 4$, 他の解 $x = 3$		
	(6)	$-6 \leq y \leq -\frac{1}{2}$	(7)	$\frac{3}{8}$	(8)	$16\sqrt{3} \text{ cm}^2$

3	ア	$3600 - \left(\frac{2}{5}x + \frac{1}{4}y\right)$	イ	$\left(\frac{1}{2}x + \frac{1}{3}y\right) - 3600$
	ウ	6000	エ	3000

4	(1)	$a = \frac{1}{5}$	(2)	$a = \frac{2}{9}$
	(3)	$a = \frac{1}{3}$		

5	(1)	$\angle x = 30^\circ$	(2)	$EF = \frac{18}{5}$
	(3)	$\frac{28}{3}\pi \text{ cm}^3$		

6	(1)	〔証明〕 $\triangle AMG$と$\triangle FHG$において $AM \parallel EF$より, 錯角は等しいので $\angle AMG = \angle FHG$ ……① $\angle MAG = \angle HFG$ ……② ①, ②より, 2組の角がそれぞれ等しいので, $\triangle AMG \sim \triangle FHG$		
	(2)	4 : 7	(3)	44 cm^2

受験番号		氏名	
------	--	----	--

2022年度 社会 解答 用 紙

福岡女学院高等学校

1

問1	渡来人	問2	ウ	問3	ア	問4	エ	問5	ウ	オ
問6	(1) カトリック	(2) 宗教改革をうけて、勢力を回復しようとした								
問7	エ	問8	浮世絵	問9	室町	時代				

2

問1	ウ	問2	(1) イ	(2) 学制	問3	(1) X ロシア	Y イギリス
(2) ポーツマス条約			(3) 重い負担に耐えたにもかかわらず、賠償金が得られなかったから				
問4	ア	問5	ア → エ → イ → ウ				

3

問1	あ 大西洋	い 地中海	問2	モノカルチャー			
問3	価格が変動しやすいため、収入が安定しない			問4	F	問5	H
問6	母語	問7	ギリシャ				

4

問1	(1) 5	(2) イ	問2	(1) 6	(2) 価格が高い時期に出荷		
問3	3	問4	1	問5	(1) 7	(2) 南西	(3) 1500 m
(4) 西南戦争							

5

問1	ワイマール憲法	問2	(1) ウ	(2) イ	(3) イ	(4) 思想家 モンテスキュー
ねらい 権力を分立させることで、国民の権利を守ろうとしている						
問3	自転車と歩行者の事故が多発したため					

6

問1	エ	問2	(1) イ	(2) 電子マネー	問3	ウ
問4	持続					

受験番号		氏名	
------	--	----	--

(注意) 解答はすべて解答用紙に記入しなさい。

1

(1) ウ	(2) イ, ウ ※順不同	(3) エ	(4) 16 mL	(5)① エ	② ア	③ ウ	④ イ
(6) 音が空气中を伝わる速さより光が空气中を伝わる速さの方がとても速いから。				光が音より速い／光より音が遅いという意味合いが書かれていれば正解			
(7)① 15 Ω	② 10 Ω	(8)① ウ	② イ	③ ア	④ ウ		
(9)(i) ②	(ii) ①	(10)(i) ウ	(ii) Mg	(11) イ			
(12)① ア	② ア	③ ア	④ イ	(13) ア, ウ ※順不同			
(14) ◎日本が北緯 20° から 46° にあるため(2 点) ○日本の緯度のため(2 点) ○日本が赤道と北極の間にあるから(2 点) ○日本が北半球にあるため(2 点) △地球における日本の位置のため(1 点)							

2

(1)(i) 上昇気流	(ii) エ	(2)(A) 西	(B) 偏西風		
(3)(i) シベリア気団	(ii) ア	(iii) 西高東低	(4)(i) 露点	(ii) 10 ℃以下	
(5) 3 月 12 日					

3

(1) ア , オ ※順不同	(2) H ₂ O	(3) エ	(4) A (質量保存) の法則	B (2 .2) g
(5) 2.5 g	(6) 93 %			

4

(1)(a) デンプン	(b) 酸素	(2) ア, エ ※順不同
(3)(i) ^{(c)の名称} ブドウ糖	消化酵素が分泌される器官 ア, エ, オ	(ii) 呼吸
(4)株 C ウ	株 D ウ	株 E ウ
(5) (g) → (d) → (e)		

5

(1) 2 g/cm ³	(2)① 2 N	② 2 N	長さ 19 cm	(3) 1.5 N	(4) ア
(5) 物体の底面にはたらく上向きの水圧の方が物体の上面にはたらく下向きの水圧より大きいから。					
(6) 1 N	(7) イ				

解答用紙

受験番号		氏名	
------	--	----	--

二〇二二年度

国語

後期入試

福岡女学院高等学校

【一】 問一

a	むじゅん	b	熟狂	c	実利	d	こうみよう
---	------	---	----	---	----	---	-------

問二

A	オ	B	イ	C	ウ
---	---	---	---	---	---

問三

I	ア	II	ウ
---	---	----	---

問四

I	品詞名 イ
---	----------

問五

多様な解釈を示し続けるエネルギ	ーを含み、
時代を超えて、共有され続けるもの。	

問六

ア

問七

エ

問八

エ

問九 (1)

X	先がま	ったく	みえない
---	-----	-----	------

Y	先が	みえて	しまった
---	----	-----	------

Z	働く希望	そのものを	失った
---	------	-------	-----

(2)

D

【二】 問一

a	発酵	b	かかげた	c	摘み	d	いた	いて	e	載せて
---	----	---	------	---	----	---	----	----	---	-----

問二

A	ウ	B	イ	C	エ	D	ア
---	---	---	---	---	---	---	---

問三

I	ア	II	イ
---	---	----	---

問四

ウ

問五

ひとつの食べ物をお互いに分け合い、おいし	いねと言
合ったり、まずいねと一緒に文句を言ったりする	こと。

問六

ア

問七

ア

問八

イ

問九

エ

【三】 問一

たがわず

問二

エ

問三

ウ

問四

ア

問五

ウ

問六

エ

受験番号		氏 名	
------	--	-----	--

1	(1)	$\frac{14}{3}$	(2)	$\frac{7}{12}y$	(3)	$-\frac{9}{2}y$	(4)	$9+3\sqrt{2}$
---	-----	----------------	-----	-----------------	-----	-----------------	-----	---------------

2	(1)	9	(2)	$a = \frac{3m-b}{2}$	(3)	$2x(x+3y)(x-3y)$
	(4)	$x = 2, 7$	(5)	$a = 3$	$b = 11$	
	(6)	$y = -\frac{1}{2}x^2$	(7)	$\frac{3}{10}$	(8)	9 本

3	ア	$x+(x-2)+y$	イ	$\{100x+10(x-2)+y\}-\{100y+10(x-2)+x\}$	
	ウ	4	エ	3	オ

4	(1)	$a = \frac{3}{16}$	, 直線 ℓ :	$y = \frac{3}{4}x + 6$
	(2)	3 : 4	(3)	$\triangle APQ = \frac{2}{3}(25-t^2)$, $t = 4$

5	(1)	$\angle x = 108^\circ$	(2)	$\frac{27}{10}$ 倍
	(3)	20 : 3		

6	(1)	$\angle AOB = 68^\circ$
	(2)	〔証明〕 $\triangle APQ$と$\triangle AOO'$において $\angle APQ = \frac{1}{2}\angle AOB = \angle AOO' \dots\dots ①$ $\angle AQP = \frac{1}{2}\angle AO'B = \angle AO'O \dots\dots ②$ ①, ②より, 2組の角がそれぞれ等しいので, $\triangle APQ \sim \triangle AOO'$
	(3)	4 倍

受験 番号		氏 名	
----------	--	--------	--

2022年度 後期入試

英語

福岡女学院高等学校

A	1	c	2	b	3	b	4	c	5	a		
B	1	a	2	c	3	d	4	b	5	c		
C	1	b	2	d	3	b	4	c	5	b		
D	1	d	2	b	3	a	4	c	5	a		
E	1	ア	2	ウ	3	イ	4	イ	5	イ		
	6	イ	7	ア	8	ウ	9	ウ	10	イ		
F	1	(How long are you going to stay) in Kyoto?										
	2	(Could you tell me where the subway station is)?										
	3	I want to use this machine, (but I don't know how to use it).										
	4	I really love them (because their songs always make me happy).										
	5	I'm (looking for something interesting to read) for my daughter.										
G	1	(例 We will play video games).										
	2	(例 He had to study for his test).										
	3	(例 Can your sister play baseball well)?										
H	1	ア	2	A	ウ	B	イ	C	ア	D	エ	
	3	マクドナルドが逮捕されて長崎に連れていかれたこと。										
	4	a connection between the East and West										
	5	エ										
	6	ア	F	イ	F	ウ	T	エ	T	オ	T	
	7	例 I am learning English because I want to go to the USA in the future. I want to make American friends there.										

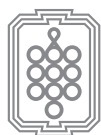
--

--

--

--

--



福岡女学院高等学校

〒811-1313 福岡県福岡市南区日佐 3 丁目 42-1

TEL : 092-575-2470 FAX : 092-575-2498

<https://www.fukujo.ac.jp/js/>