

柿菌記念パイプオルガン

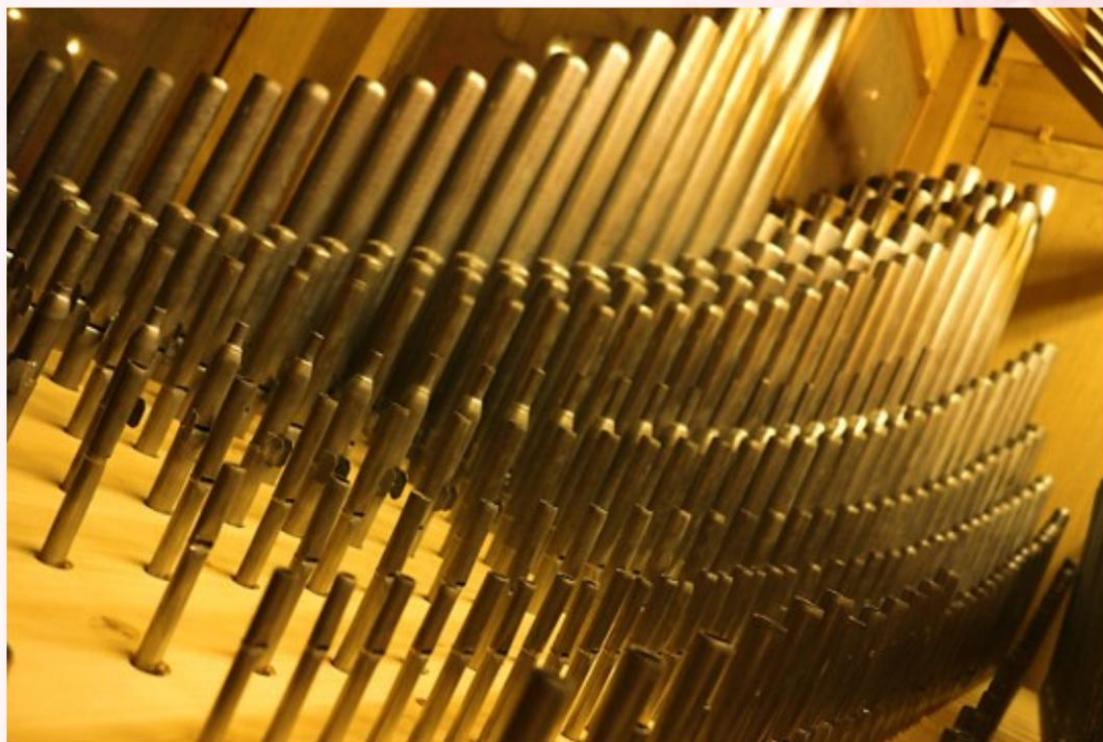
～日本で唯一、バッハが愛した 中部ドイツバロック様式～

福岡女学院では創立以来、毎朝礼拝をもって一日を始めています。この礼拝をパイプオルガンで守りたいという長年の願いがかない、2007年に本学院のギール記念講堂に設置しました。これは創立120周年の記念事業として第12代院長・柿菌ヤエ院長（1898－1988）の基金によって、礼拝の充実とキリスト教音楽の教育と文化に寄与することを目的として設置を決めたものです。

導入にあたっては、鈴木雅明氏、横田宗隆氏、フランスのマルク・ガルニエ氏によって、中部ドイツのアルテンブルグ城内にある教会の歴史的オルガンからインスピレーションを得て、2007年7月に完成。鈴木雅明氏によるお披露目演奏会を同年12月1日に満員の1200名を超える聴衆をお迎えして開くことができました。

2007年以降、毎年パイプオルガンコンサートを開催し、現在まで鈴木雅明氏をはじめ、ミッシェル・ブヴァール氏、廣野嗣雄氏、廣江理枝氏など、世界一流のオルガニストによる多彩な演奏で、このオルガンの独自性と優位性が十分に発揮されています。

柿菌記念パイプオルガンの特徴

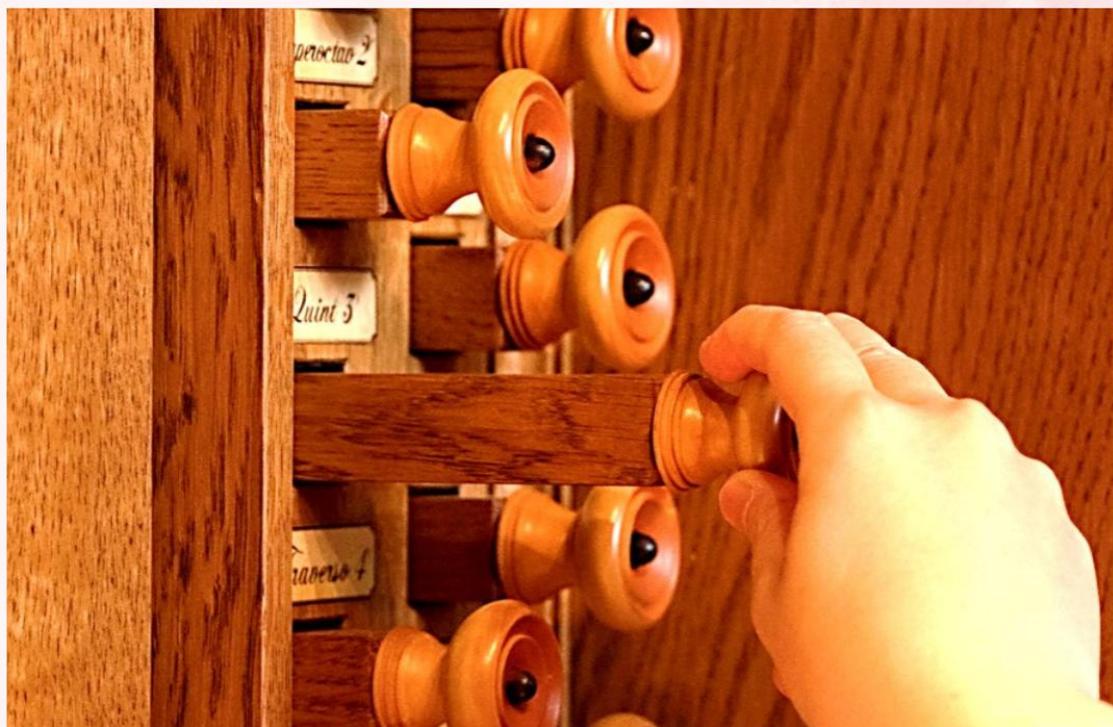


パイプ（笛）

2,125本

8フィート(長さ約2.4m)の美しい音色のパイプを多く持っていることが大きな特徴です。パイプは形や大きさも様々で、全て違った高さや音色を奏でます。

柿菌記念パイプオルガンの特徴



ストップ

33種類

それぞれに鍵盤が割り当てられていて、ストップを引くとパイプへの空気の通り道が開くようになっています。このつまみを引いて音を選び音色をつくります。

柿菌記念パイプオルガンの特徴

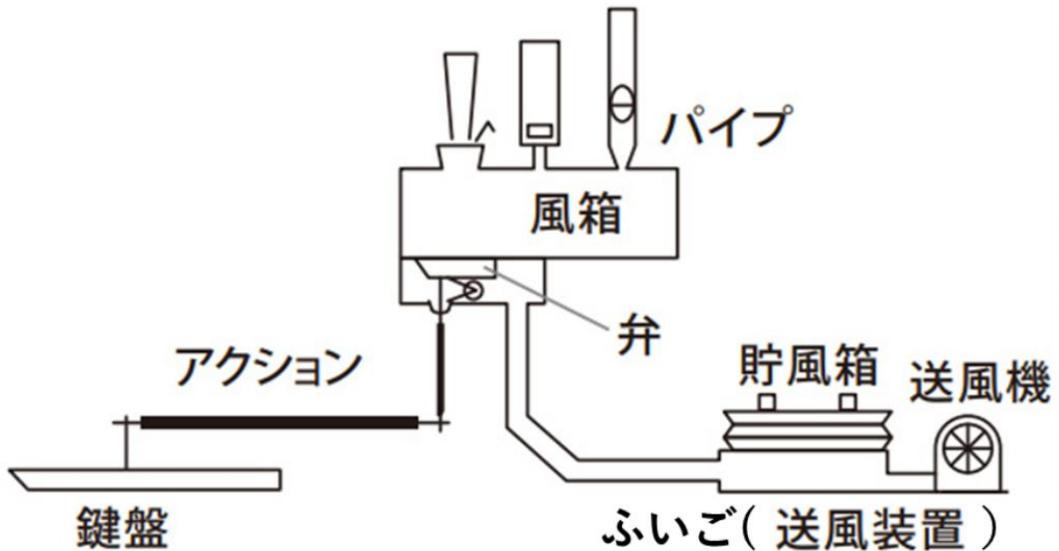


鍵盤

手鍵盤 2 段
足鍵盤(ペダル) 1 段

手で弾く2段の鍵盤と、足で弾く1段の鍵盤（ペダル）があります。鍵盤をおさえると弁が開き空気がパイプに流れ込んで音が出ます。

柿菌記念パイプオルガンの特徴



ふいご（送風装置）

オルガンの横に設置されたふいご（送風装置）から風が送られ「風箱」に空気が送り込まれます。その状態で鍵盤を押すと風箱の弁が開きパイプに風が流れて音が出ます。

Disposotion

ストップリスト

- 33 jeux - Hauptwerk et Seitenwerk : C...f" - Pedal C....f'.

- HAUPTWERK

- Quintadena 16'
- Prästant 8'
- Rohrflöte 8'
- Viola da Gamba 8'
- Octav 4'
- Spitzflöte 4'
- Violetta 4'
- Traverso 4'
- Quint 3'
- Superoctav 2'
- Mixtur 2'
- Trompete 8'

- SEITENWERK

- Portunal 8'
- Gedackt 8
- Quintadena 8'
- Prästant 4'
- Kleinflöte 4'
- Nasat 3'
- Waldflöte 2
- Terzia 1 3/5'
- Quintlein 1 1/3'
- Pfeifle 1
- Mixtur 1 1/3'
- Vox Humana 8'

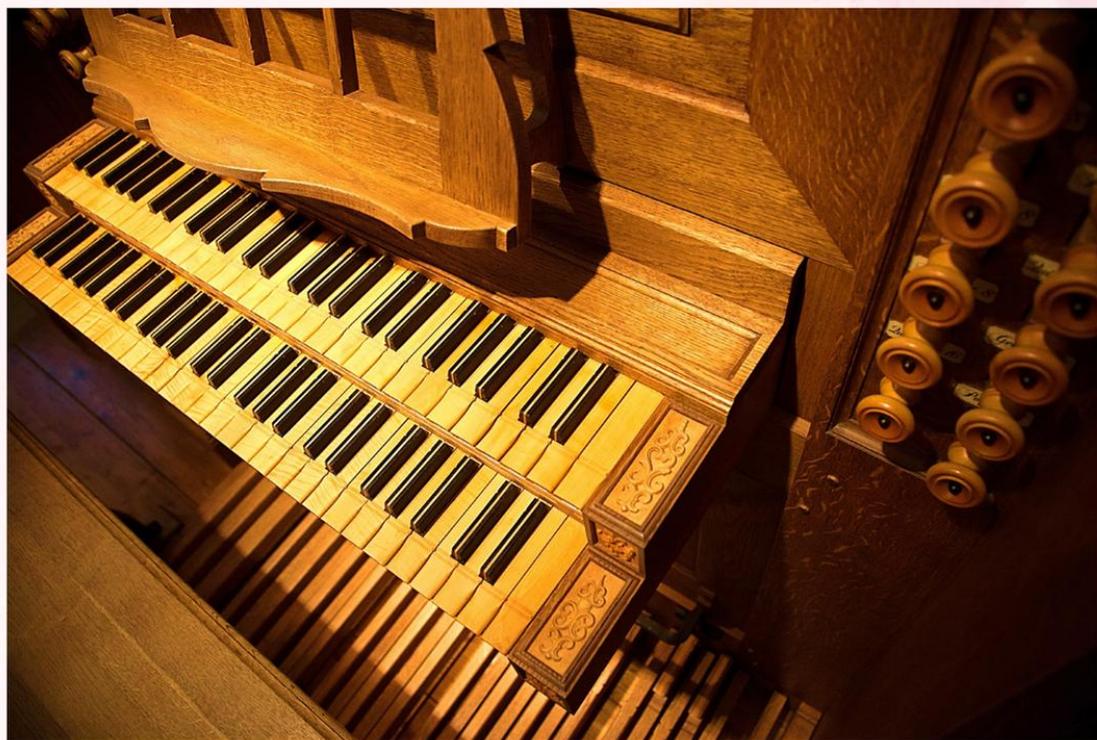
- PEDAL

- Prästant 16
- Violon Baß 16
- Sub Baß 16'
- Octav Baß 8'
- Stillgedackt 8'
- Principal 4
- Mixtur 2
- Posaunen Baß 16
- Trompeten Baß 8

- ACCESSOIRES

- Hw/Sw (Rw)
- Sw/Ped (Rw)'
- Hw/Ped
- Nachtigall
- Zimbelstern
- Tempérament Baroque progressif
(Garnier N°8)

パイプオルガンの概要



高さ	：	約10m
幅	：	約7m
総重量	：	18.5t
パイプ数	：	2,125本
ストップ数	：	33
鍵盤数	：	足鍵盤 33鍵 第1・第2手鍵盤 各54鍵
製作	：	ガルニエ社（フランス）

Form of beauty



オルガンの外装箱

…無垢の太い木材(菩提樹)

前三面の見える部分

…フランスのオーク材

背後 …スイス国境近くのロイヤル・
トウヒ等の高級木材

正面のパイプの上に置かれた彫刻

…金箔細工が施されている

History

パイプオルガンコンサート

- 2007年 鈴木 雅明
2009年 ミッシェル ブ ヴ ァ ール
2011年 廣野 嗣雄
2013年 ヨス・ファソ・デア・ユーイ
2015年 鈴木 優人(5月)
鈴木 雅明(10月)
2017年 鈴木 雅明
2019年 椎名 雄一郎
2020年 コロナ禍のため演奏会を中止
2021年 大塚 直哉
2022年 廣江 理枝
2023年 小林 英之
2024年 山口 綾規
2025年 浅尾 直子
ガルニエ・マテュー(ワークショップ)

土曜コンサート

- 2008年 古賀 智子
2010年 福田 のぞみ(10月)
ガルニエ・マテュー(11月)
古賀 智子
2012年 古賀 智子・野美山 由加里
2014年 野美山 由加里
2016年 大坪 由香・古賀 智子
2018年 荒牧 清香・古賀 智子